

rencontres  
D H T O -  
graphiques  
du Xe

Ont participé à ce catalogue :

**Florence Monod,**  
Responsable de la bibliothèque Château d'Eau  
et **toute son équipe**

**Christel Boget, Carlo Werner**  
Commissaires des Rencontres Photographiques du Xe

**Catherine Chevallier**  
Commissaire de l'exposition collective Bibliothèque / Mairie

Graphiste **Jérôme Guittard**  
Flashage **Accent Tonic'** 01.43.73.86.55  
Catalogue imprimé à la Mairie du Xe par **Patrick Ziegler**



© 2005 - Tous droits de reproduction et/ou de diffusion, totale ou partielle, sous quelque forme que ce soit, réservés pour tous pays

# Sommaire

La Bibliothèque Château d'Eau  
et son fonds Photo

Présentation des expositions

L'exposition collective

L'exposition 1 lieu / 1 ou des photographes

Index et coordonnées des photographes

Plan de situation

Les premières **Rencontres photographiques du Xe** présentent, en plus des manifestations organisées au sein même de la Mairie du Xe arrondissement, les travaux de plus de 60 photographes dans les galeries, cafés, centres de formation, cinémas ou centres d'animation de l'arrondissement.

La Ville de Paris est fière de soutenir un tel événement, fruit d'un partenariat réussi entre la Mairie du Xe arrondissement, la bibliothèque municipale Château d'Eau, et quarante lieux de l'arrondissement, pour faire connaître les photographes du Xe et leurs travaux.

Ces rencontres, à l'initiative de la bibliothèque Château d'Eau, qui souhaitait faire connaître sa collection thématique de 2000 ouvrages sur la photographie et exposer le travail de plusieurs générations de photographes, n'auraient pu voir le jour sans l'implication de la Mairie de l'arrondissement.

C'est aussi pour moi l'occasion de rappeler le travail formidable mené par les bibliothèques municipales auprès de tous les publics et leur attachement à la vie des quartiers.

Je vous souhaite de bonnes rencontres photographiques.

**Christophe Girard**

Adjoint au Maire de Paris  
chargé de la culture

L'équipe de la bibliothèque Château d'Eau met la photographie à l'honneur toute l'année en organisant des expositions et des conférences dans ses murs. Grâce à ces rendez-vous, elle a réussi à fidéliser un public de photographes et d'amateurs de photographies qui utilise fréquemment le fonds photographique.

La bibliothèque Château d'Eau est réputée pour sa très riche collection d'ouvrages sur la photographie, unique à Paris.

Les **Rencontres Photographiques du Xe** ont ainsi pour but de mettre en lumière la qualité et la diversité de la création photographique de l'arrondissement et de faire mieux connaître ce fonds photographique au grand public.

Ces Rencontres seront l'occasion de découvrir la grande vitalité de la photographie dans le Xe arrondissement à travers l'exposition de 26 photographes en Mairie et dans quarante lieux partenaires dans l'arrondissement.

C'est donc avec plaisir que la Mairie du Xe a apporté tout son soutien à la bibliothèque Château d'Eau pour organiser au mieux cette manifestation.

Je tiens à saluer ici le travail fourni par l'équipe de la bibliothèque Château d'Eau et tous les photographes qui ont souhaité participer à cet événement.

Bonne lecture.

**Tony Dreyfus**

Député Maire  
du Xe arrondissement



# LA PHOTOGRAPHIE

La bibliothèque Château d'Eau fait partie du réseau des 65 bibliothèques municipales parisiennes.

Depuis 1992, la bibliothèque Château d'Eau abrite dans ses locaux un fonds spécialisé en photographie. Elle accueille de nombreux photographes professionnels, amateurs et étudiants qui empruntent et consultent des monographies, essais et ouvrages techniques sur la photographie. Elle propose plus de 2000 titres de livres et 9 abonnements à des revues spécialisées. Son objectif est de constituer une collection d'ouvrages qui reflète la création contemporaine.



## La bibliothèque Château d'Eau, le fonds PHOTO et les Rencontres photographiques du Xe

Grâce aux expositions et conférences qu'elle organise depuis plusieurs années, cette bibliothèque d'un quartier dont les habitants sont de plus en plus nombreux à exercer des professions liées à la photographie et à l'art, a réussi à créer des liens autour de cet intérêt commun : la photographie.

Les « Rencontres photographiques du Xe » résultent de ce travail et de ces contacts.

Elles proposent d'élargir l'espace d'exposition de photographies à l'ensemble de l'arrondissement, à d'autres lieux qui accueillent habituellement ou non des photographes : galeries, centres culturels, librairies, cafés, restaurants....

Elles veulent susciter des rencontres, des échanges entre les différents protagonistes du monde de la photographie, et faire découvrir à tous ceux qui aiment la photographie, les richesses du Xe arrondissement.

**Bibliothèque Château d'Eau** [adultes]  
Mairie du 10e - 4ème étage  
72 rue du Fg Saint-Martin  
75010 Paris  
Tél. : 01 53 72 11 75  
Fax : 01 53 72 12 28  
chateau.deau@wanadoo.fr  
M° Château d'eau / Strasbourg St-Denis  
Bus : 38-39-47-54-56-65  
Accès handicapés avec aide

**Horaires de la bibliothèque :**  
Mardi de 10h à 19h  
Mercredi de 10h à 18h  
Jeudi de 14h à 19h  
Vendredi de 10h à 19h  
Samedi de 9h30 à 12h30

Que sont les Rencontres Photographiques du Xe? Un " Mois de la photo " miniature et supplémentaire ? Pas du tout.

Pour cet événement à l'initiative de la bibliothèque Château d'Eau - rare lieu parisien où l'on puisse emprunter des livres de photographie - une multitude d'acteurs du Xe se sont mobilisés : vingt-six photographes exposent en mairie suite à un concours à sujet libre, ouvert à tous ceux qui, de près ou de loin, sont en lien avec le Xe. Celui-ci a permis de sélectionner les œuvres les plus abouties selon un ensemble représentatif de l'arrondissement. Parallèlement, plus de

temporain, d'art appliqué, de photographie familiale, ou de document brut. Elles peuvent emprunter aux techniques les plus diverses, sous la forme d'accrochages linéaires, d'accrochages déconstruits, d'installations ou de performances. Elles peuvent venir de spécialistes, de photographes reconnus, ou d'amateurs occasionnels. Elles peuvent être présentées dans des lieux directement liés à la photographie (galeries, écoles), ou plus indirectement (cafés, cinémas, lieux pluridisciplinaires).

L'hétérogénéité la plus manifeste est donc inhérente au principe de cet ensemble d'expositions. Cela nous permet de restituer la photographie dans ce qui fait sa qualité première : sa proximité à chacun, l'immédiateté de son approche, la richesse de sa diversité, son ampleur.

## Les rencontres photographiques du Xe

par

**Christel Boget**, agent de photographe et commissaire des expositions d'Erich Lessing, commissaire des Rencontres Photographiques du Xe.

**Catherine Chevallier**, photographe, enseignante en photographie (Paris 8, CFD-EMI) commissaire de l'exposition collective.

**Carlo Werner**, responsable du département d'enseignement de la photographie du Centre d'Animation Jean Verdier, photographe, commissaire des Rencontres Photographiques du Xe.

cent photographes exposent dans quarante lieux alentour. Pour cette partie des Rencontres, toute sélection a volontairement été écartée.

Dans une certaine complémentarité, les expositions en mairie, comme à l'extérieur, permettent donc au public de se faire une idée de ce qu'une zone géographique génère comme travaux photographiques. Elles proposent une sorte de bilan, de coupe franche, de ce que les photographes et les responsables des lieux jugent eux-mêmes exposable, en cette période de reconnaissance de la photographie.

Rien n'exclut donc que les œuvres soient de force inégale, de facture classique, suiviste ou novatrice, relèvent d'une démarche d'art con-

Face au trop-plein d'images et à la spécialisation en soi nécessaire des lieux d'exposition, il n'y a plus d'espace commun pour exposer sans prétention. C'est le revers du succès de la photographie. Et pourtant, si complexe soit-elle, c'est aussi sa nature d'être le fruit de toutes sortes de situations où amateurs, professionnels et personnalités reconnues se rejoignent un instant dans une qualité identique. Ici, nous pouvons témoigner de la maturité de la photo aujourd'hui et répondre à l'interrogation bien actuelle, en ce temps de pleine transformation face au numérique ; en 2005, dans un quartier de Paris, à quoi ressemble la photographie ?

Aux découvertes d'œuvres s'ajoutera peut être ainsi pour beaucoup une nouvelle approche de la photographie même.

# Exposition collective

Mairie du Xe - Hall  
72, rue du Faubourg Saint-Martin  
M° Château d'eau / Strasbourg St-Denis  
**du 15 novembre au 17 décembre 2005**

Lundi de 8h30 à 17h  
Mardi de 8h30 à 19h  
Mercredi de 8h30 à 18h  
Jeudi de 8h30 à 19h30  
Vendredi de 8h30 à 19h  
Samedi de 9h à 12h30

1

<http://rencontresphoto10.free.fr>

## Georges AZENSTARCK

### *Les enfants du monde*

Georges Azenstarck. Journaliste Reporter Photographe au journal l'Humanité de 1955 à 1968. A partir de cette date, il devient reporter indépendant et continue son travail pour le journal et la presse syndicale. Entre à l'agence Rapho en 1979. Il parcourra plus de 50 pays à la recherche de la vie des gens, du monde du travail. Photographe social, on a dit de lui qu'il était « un animal social ». Une de ses photos a été choisie en 1999 pour représenter les 100 meilleures photos à travers le monde pour le XXe<sup>e</sup> siècle.



## Marie BABEY

### *Canal atmosphères*

Marie Babey s'immerge, par le biais de reportages noir et blanc suivis de publications, dans des communautés humaines fermées, qui lui sont étrangères et qui forment ses «tribus» : reportages sur le porte-avions Foch, les Marins, les Commandos marine et les Pompiers de Paris. Elle a réalisé un livre avec le Professeur Francine Leca, qui opère à Paris des enfants cardiaques venus de pays défavorisés. Auteur de « Je me souviens du canal Saint-Martin » chez Parigramme, elle a entrepris un carnet de voyage, en couleur numérique, sur Paris.



## Stefano BUDAR

### *La Méridienne*

L'idée du travail photographique autour de la « Méridienne » m'est venue après avoir vu le film « Sherlock Holmes dans l'Orient Express ». J'y ai vu la chambre de Sigmund Freud et son divan. Je pense qu'il y a une relation photo/analyse dans le portrait. Ainsi, j'ai transformé le divan en Méridienne (plus généreuse) et je lui ai ajouté des roues. Elle est devenue mon studio ambulante. Chaque vendredi, je prends des portraits en me déplaçant au bord du canal Saint-Martin avec Méridienne, chambre photographique, flash et coussins.



## Richard CHEVALLIER

### *Carnet de voyage*

Ces photographies sont extraites d'images que j'ai faites en vue d'un thème qui me tenait à cœur : le tour du monde que, malheureusement ou peut-être heureusement, je n'ai pas trouvé le temps de faire.



## Sandrine DERYM

### *En demi-teintes*

Cette photo extraite de la série « En demi-teintes » représente un journal mental en images. La mémoire et l'image sont intimement liées, d'où ces flous reflétant une impression de souvenir, la réminiscence d'une sensation.

Sandrine Derym a fait plusieurs expositions collectives. Dernièrement, elle a exposé à la galerie M.I.E.T. Elle pratique la photographie depuis 10 ans et écrit sur ce média pour le webzine d'art contemporain *BulBe.com* qu'elle co-dirige, et pour une rubrique dans *Photos Nouvelles*.



## Stéphane DURIEU

### *Rivages*

Stéphane Durieu est né en 1977. Il a suivi des études universitaires de photographie et de cinéma et a écrit sur le cinéma de A. Kiarostami. Il explore des thèmes inspirés des mouvements traversant les images : *fuyants*, *passages*, *restants* et présente ici une série d'images glanées autour de l'eau; proches des rivages. Les silhouettes s'inscrivent dans le lointain de cadres qui révèlent les graphismes du paysage. Le lieu devient autre et l'image un appel au hors-champ et à l'imaginaire.



## Suzanne FAYT

### *Les petites lisboètes - Lisboetinhos*

Lisbonne, quartier Alfama – avril 2004. «Respectez la dignité de l'enfant. Ne vous croyez pas supérieur à lui, car vous ne l'êtes pas.» Robert Henri, in «The Family of Children »

Je suis d'origine hongroise, née en 1951 à Budapest. Photographe de métier, tout en exerçant une recherche personnelle créative, j'ai présenté diverses expositions individuelles et participé à des expositions collectives et des publications.



## Jérôme GORIN

### *Il était une fois Sainte-Marthe*

Je suis arrivé à Sainte Marthe en 1998, un an après avoir débuté la photo, et j'y ai tout de suite vu le sujet idéal. Ce quartier, c'est un village en plein Paris, avec tous les accents du monde, une histoire et une identité que j'essaie de transmettre depuis plusieurs années à travers mes photos.

C'est aussi au numéro 15 de cette rue que j'exerce le portrait et diverses commandes publicitaires dans mon atelier. Bienvenue sur mon site Internet pour visionner l'ensemble de mon travail.



## **B. GRASBERG**

*Subjectabstrait*

B. Grasberg, ouvrier photographe pendant 13 ans, assistant à la camera pendant 13 ans, puis, le chômage aidant, médecin de quartier pendant 26 ans.

« J'ai fait ces images parce que j'avais envie de les faire. »



## **André GUENOUN**

*Choses vues*

Mes photographies correspondent à des « notes ». Je les prends vite, machinalement et sans arrière-pensée, en marchant dans la Ville. Elles sont en fait, un remède à mon intranquillité. Peintre et photographe né en 1949 à Oran.



## Katrin GUNTERSHAUSEN

### *Paysages urbains*

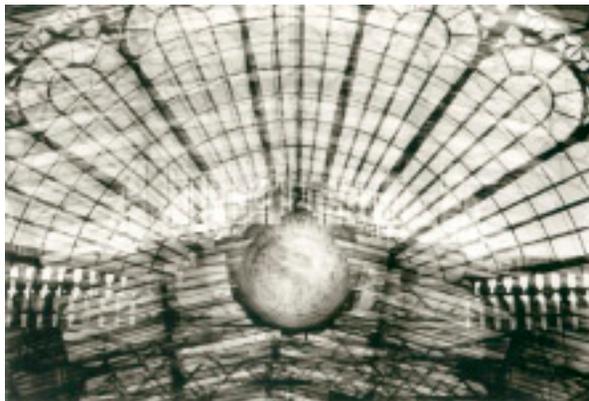
Katrin Guntershausen photographe d'origine allemande résidant à Paris depuis plus de 10 ans utilise la photographie pour exprimer une vision personnelle et intimiste de la ville. Ce que l'objectif capte avant tout ce sont des ambiances imperceptibles et fragiles, des couleurs étranges et charnelles. Un regard déambulateur et spontané qui cherche à interroger la relation entre l'homme et son environnement urbain.



## Loïc HAMON

### *Photographies improbables*

Le travail photographique de Loïc Hamon, autour de la photosynthèse, a pour but d'essayer de donner une continuité et un mouvement à un sujet, un paysage ou une situation. Ces photographies improbables sont le résultat de balades, juste derrière chez vous ou à l'autre bout du monde !... Elles sont aussi une redécouverte du lieu, de l'instant, qui voudrait s'associer avec ce que disait Emile Zola : « *On ne peut vraiment connaître une chose que si on l'a photographiée* » !!!



## François HERVIEU

*Glasgow 2004*

Je suis un photographe-arpenteur. Que ce soit dans la nature (Islande, Ecosse, ...) ou dans la ville (Berlin, Florence, Glasgow, ...), marcher et photographier vont de pair pour moi. Je considère chaque photographie adoptée comme un point de rencontre très précis, un point focal, entre l'espace intérieur qui est le mien (sensibilité, culture) et l'espace extérieur où je déambule.

Né en 1969, François Hervieu a un CAPES d'arts plastiques. Primé au concours Agfa Multicontrast, il vit et travaille à Paris 10<sup>e</sup>.



## Anthony JAHN

*Timour et la fleur de l'espérance*

Diplômé des Beaux-Arts (1983) et de photojournalisme au CFD (2005), je poursuis un travail autour des faits et des gestes, intimes ou publics, qui donnent à voir comment la société se construit.

La séquence exposée montre Timour et sa famille, réfugiés tchéchènes, en attente d'une décision sur leur demande d'asile déposée il y a un an. Je voulais raconter leur vie à cinq dans une chambre d'hôtel prévue pour deux, et comment ils improvisent une vie normale malgré tout.



## Lyang KIM

### *Sur la solitude urbaine*

Née en Corée du sud, je vis et travaille à Paris depuis 1995. Diplômée des Beaux-arts de Busan, j'ai poursuivi mes études à Paris (cinéma et esthétique). Mon intérêt pour la photographie part d'une observation de la vie parisienne. Je cherche à exprimer la solitude des individus dans des lieux publics, par des images captées sur le vif, dans l'esprit des grands photographes documentaristes. De là, je poursuis mon travail photographique en me concentrant sur la question de la figure esthétique.



## Pierre-André LESTOCART

### *Associations libres*

Je me consacre à la photographie depuis 2001. Je pratique le grappillage photographique. Je capte des gestes, des situations, des détails. A partir de cette collection d'images, avec ses répétitions, ses constantes, ses surprises, j'ai regroupé certaines photographies en diptyque, selon une pratique de libre association. Chaque lecteur à son tour, face à cet assemblage, recompose une histoire. Chacun aura son regard sur l'étrangeté du monde.



## **Katia MAEDER** *Marrakech*

Après quatre ans d'études photographiques à l'école des Arts Appliqués de Vevey (Suisse), Katia Maeder a collaboré avec d'autres photographes pour la publicité. Ses voyages à travers le monde ont enrichi son travail personnel. Avec un profond respect des gens, c'est en s'inspirant des multiples atmosphères de quartier qu'elle nous fait partager sa passion pour la photographie. Elle présente un travail réalisé dans les rues de Marrakech réunissant ses préférences photographiques : portrait et reportage.



## **Jean MARANDON**

*Petite série de nus - avec crayons de couleur - et sans autre prétention*

« La cuisine s'inspirait nettement des cuisines équipées qui se faisaient alors, mais, sans doute pour des raisons d'espace, n'intégrait qu'une partie des éléments de confort qu'on trouvait sur le marché. Elle nota la présence d'un four minute et d'un congélateur, enregistra l'absence de hotte au-dessus de la gazinière. » d'après Christian Oster, *Volley-ball*, Editions de Minuit.



## Hubert MATIGNON

« *Ce n'est pas une image juste, c'est juste une image* » \*

Un photographe écrit. Il ferme les yeux, ses images parlent dans le silence. Il laisse le détail remonter seul dans la conscience affective. Il est habité par le doute et rien ne vient le rassurer. Je vous amène aux portes d'une image fondatrice, de plain-pied dans la réalité, l'image photographique, forme d'hallucination, fausse au niveau de la perception, vraie au niveau du temps.

« *Re-garder, c'est regarder deux fois.* »

\* J-L Godard

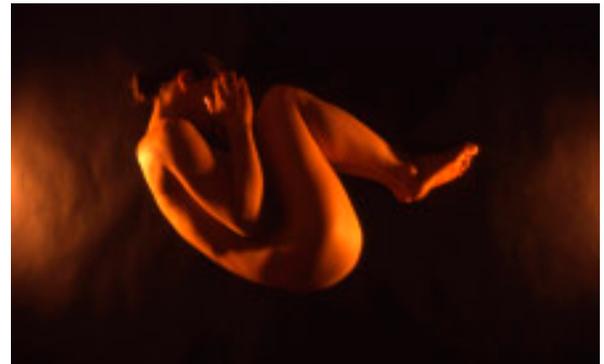


## Mélodie MUSQUIN

*Utopie*

Partant des théories de Freud, je m'intéresse à l'homme et à son comportement dans la société actuelle, représenté ici dans un instant d'inconscient. Personnage de fiction moitié fœtus, moitié adulte, son corps n'est pas en si bonne aisance et ne peut parvenir à retrouver la position fœtale, l'univers de l'adulte s'affirmant dans ses croyances et sa culture.

Ecole de Sèvres : (1997-2000) Arts Appliqués, (2000-02) Communication Visuelle ; Université Paris 8 : (2003-06) Photographie & Multimédia.



## Olivier PLACET

### *Andalousies*

Né en 1964, Olivier Placet débute la photo à 19 ans. Spécialiste de la lumière et des prises de vue en studio, il prête son talent à de grandes agences de publicité françaises et à des marques internationales. « Le temps d'un été, j'arpente la mythique Andalousie, pousse les portes de ses palais et retrouve le plaisir de la photo mécanique et du format 6x6. J'en reviens avec une somme d'images qui expose la beauté rude des paysages, restitue l'indicible lumière des architectures et raconte avec simplicité la vie des rues. »

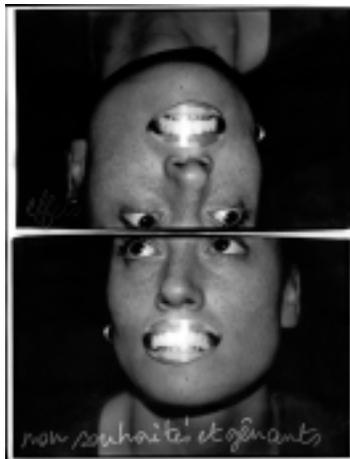


## Corinne ROHARD

### *Accords*

Dans notre société de consommation, le culte du corps est un marché florissant. Le corps est un modèle, un exemple à suivre.

J'aime l'idée d'un corps-objet .C'est pourquoi je développe à travers mon travail une autre image que celle du corps «normé» en tenant à distance les habitudes actuelles d'idéalisation, avec mes propres proportions, harmonieuses et surréalistes.



## Michel ROLIN

*Errances*

J'ai arpenté les rues du Xe arrondissement dans lequel j'ai toujours vécu, pour en redécouvrir les aspects les plus attachants, voire les plus insolites. Bon nombre des photos présentées illustrent mon intérêt pour le graphisme tendant vers l'abstraction et toutes tentent de révéler les charmes secrets de cet arrondissement.



## Marion ROUX

*Images d'ob-j'ai*

Au cours de ma vie, différentes pérégrinations m'ont amenée à laisser derrière moi ou à la marge nombre d'objets ou autres effets personnels. A défaut de ne pouvoir les rassembler près de moi, j'ai eu l'idée de les inventorier, symboliquement, dans une série photographique. Ces images légendées racontent ces objets de ma vie... voire, il faut bien le dire, ma vie à travers ces objets. A 34 ans, après avoir exercé dans le champ de la médiation culturelle, j'entame une activité de photographe.



## Sara-Louis SUY

*Paysages invisibles*

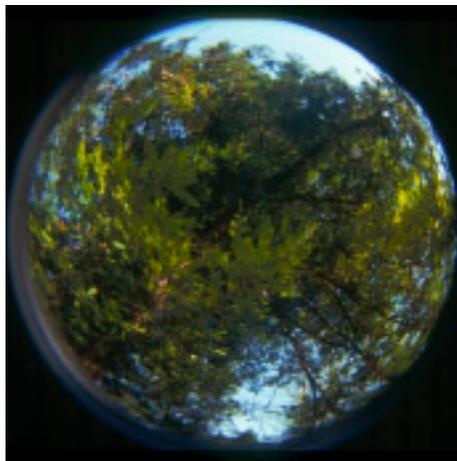
« Ces oeuvres, ou Scénographies, représentent la mise en image de nos symboles, nos mythes et icônes ; où ressurgissent des phénomènes de visages, d'éléments de la nature ou de la rue dans un espace infini et indéfini.../... Saisis dans l'ombre, ces sculptures de nuit nous permettent de pénétrer à l'intérieur de la photographie, de se projeter dans une image fixe pas très fixée...» *Extrait d'un article de Lee Sajot à l'occasion des Rencontres Internationales de la Photographie (RIP) à Arles [Juillet 1999].*



## Jean-Marie VUGNON

*Arbres-signes - Les arbres du calendrier celtique*

Mondes, figures, symboles, époques ; une cosmogonie incarnée dans 22 essences d'arbres balisait le temps des Celtes. Les photos de la série « arbres-signes », en champ hémisphérique projeté sur une image circulaire, avec l'appareil au plus près du coeur de l'arborescence, visent vers le zénith et évacuent toute présence ou trace humaine. Chaque espèce d'arbre est vue comme un monde en soi, entre le minéral, l'air, l'eau et la lumière.



# Expositions

## 1 lieu / 1 ou des photographes

- Galleries ●
- Librairies spécialisées ●
- Lieux culturels ●
- Portes ouvertes ●
- Cafés restaurants ●

<http://rencontresphoto10.free.fr>

## ② Galerie Philippe Chaume Frédéric Delangle - *No life last night*

9, rue de Marseille - M° République / J. Bonsergent  
01 42 39 12 60 - [www.galeriephilippechaume.com](http://www.galeriephilippechaume.com)  
Du mercredi au vendredi de 12h00 à 19h30,  
le week-end de 14h00 à 19h30

**Du 20/10 au 5/12**

17/11, projection du Collectif Luce, à partir de 18h30

Ahmedabad est la capitale du Gujarat. Son extrême pauvreté est à la mesure de sa grandeur passée. La nuit, la ville est mise à nu et le rideau se lève sur un décor troublant. Une sorte de négatif qui offre une vision très différente la ville. L'objet de ma démarche est de comprendre la ville dans sa plus grande intimité. Je trouve alors les stigmates de la douleur. Où sont les traces d'humanité dans ses rues désertes ? Au bord de la rupture, Ahmedabad trouvera-t-elle les ressources nécessaires pour faire machine arrière ?



## ③ Espace Beaurepaire Paris Photographique - *(s)élection*

28, rue Beaurepaire - M° République  
Tous les jours de 12h00 à 20h00.  
Rencontres avec les photographes, les samedis 19/11 et 26/11  
de 12h00 à 20h00

**Du 15/11 au 27/11**

24/11, projection du Collectif Luce à partir de 18h30

Paris Photographique présente *(s)élection*, une exposition de photographies qui célèbre sa première année d'existence.

A cette occasion, nous avons le plaisir d'inviter les photographes des expositions précédentes à exposer de nouveau une de leurs œuvres. Ce sera à la fois une sélection des meilleures photographies de l'année. Mais, aura lieu également un concours, qui permettra au public d'élire leur photographe/photographie préférés.



4

## The Sound Gallery

Collectif - *Images acoustiques (7 ans de Réflexions Photographiques)*

104, quai de Jemmapes - M°République / J. Bonsergent

01 53 19 98 98

Tous les jours de 15h00 à 19h00

et le week-end de 12h00 à 19h00

**Du 15/11 au 11/12**

7 ans de réflexions photographiques, 1998-2005, photos de concerts prises par le publics, les professionnels et les artistes et organisés par Beer Necessities dans le Xe arrondissement ; l'Hôtel du Nord, la Java, les Etoiles, l'Espace Jemmapes, The Sound Gallery.



5

## Jungle Art Galerie

Aurélie Ben Barek - *No Title*

3, rue Eugène Varlin - M° Château-Landon

01 40 37 60 97 - [www.jungle-art-galerie.com](http://www.jungle-art-galerie.com)

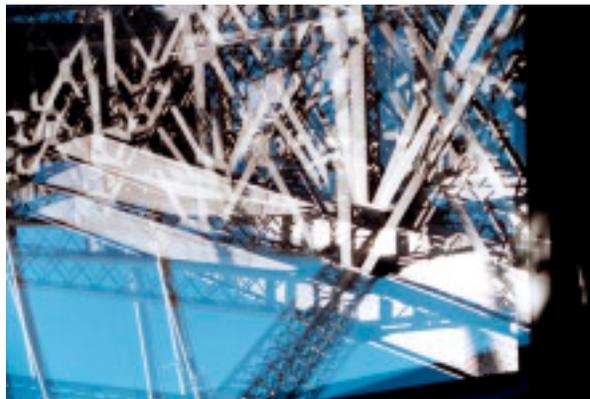
Du mardi au dimanche de 13h30 à 19h00

**Du 15/11 au 21/12**

Par l'utilisation alternée des différents courants picturaux Aurélie Ben Barek explore le rendu photographique de diverses manifestations urbanistes et environnementales, mettant en scène une subtile interrogation :

« *Comment rendre l'impression de volume d'un espace en 3 dimensions ?* »

Basé autour de l'architecture, son travail photographique dévoile des images stratifiées, renforçant ainsi la représentation du mouvement de l'espace urbain dans sa dimension temporelle.



## 6 **Atelier Galerie B&B** Philippe Bachelier - *Ici et ailleurs* Frédéric Buxin - *Nus de femmes, noir et blanc*

6, bis rue des Récollets – M° Gare de l'Est

01 40 38 08 88

Tous les jours de 10h00 à 20h00

**Du 15/11 au 17/12**

Suite de l'exposition au restaurant «La 25° Image»

L'atelier Galerie B&B : créé en 1999 par Philippe Bachelier et Frédéric Buxin. Ces deux photographes ont associé leur outils de création dans un lieu qui offre un espace d'exposition ouvert toute l'année.

Deux expositions :

Philippe Bachelier présente une série d'images qui sont une promenade photographique commençant à quelques pas de l'atelier-galerie B&B et finissant aux quatre coins du monde : portraits, natures mortes et reportages se mélangent.



© Frédéric Buxin

## 7 **Le passage du désir** Rémi Noël - *Photographies*

85/87, rue du Faubourg Saint-Martin - M° Château d'Eau

01 56 41 39 08

Tous les jours de 11h00 à 19h00 sauf le mardi

**Du 19/11 au 04/12**

Une improbable goutte d'eau figée dans sa chute du robinet et suspendue dans le temps. Un Batman en mission perché sur le pommeau de la douche ou encore en veillant, les bras en croix, sur le sommeil d'un enfant.

Rémi Noël, rédacteur publicitaire, joueur de la mise en abyme ou créateur de rencontres insolites, ce photographe amateur (et Attention Talent Fnac) se moque du réel, donnant ainsi une valeur poétique à ses images. «Je fais des «crobards», je construis des objets, j'aime travailler avec des bouts de ficelle... »



8

## Galerie Artazart ParisBerlin>fotogroup - Paris & Co

### Jens Bennewitz, Bruno Dieudonné, Sebastian Rosenberg, Nils Rotwang

83, quai de Valmy – M° République / J. Bonsergent

01 40 40 24 00 - [www.artazart.com](http://www.artazart.com)

Du lundi au vendredi de 10h30 à 19h30,

le week-end de 14h00 à 20h00

**Du 15/11 au 30/11**

Rencontres avec les photographes les 19/11 et 20/11

Le collectif ParisBerlin>fotogroup pose un regard sur la ville – Paris, ses lieux et ses acteurs, avec les séries ; *Impressions* de Jens Bennewitz, *La Foule passe...* de Bruno Dieudonné, accompagnée des textes de Stéphanie Génot et les *Portraits de Nationalités* des habitants de la rue Sainte-Marthe de Sebastian Rosenberg.

D'autre ailleurs, Nils Rotwang nous présente sa nouvelle série de « Weltkulturerbe », nus féminins.



© Bruno Dieudonné

© Jens Bennewitz

9

## OFR

### Edouard Paturel - Paris Styles

30, rue Beaurepaire – M° République

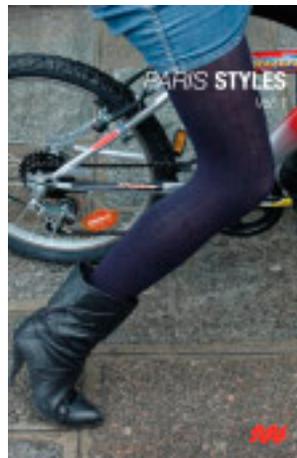
01.42.45.72.88 - [www.ofrpublications.com](http://www.ofrpublications.com)

Du lundi au vendredi de 10h00 à 19h00,

samedi de 11h00 à 20h00 et dimanche de 14h00 à 19h00

**Du 15/11 au 17/12**

Exposition des photographies de Edouard Paturel  
(résidant dans le 10e arrondissement)  
Extrait du livre Paris Styles - édition OFR



OFR

10

## Centre d'animation Espace Château Landon

David Sterboul - *La désobéissance civile en plein champ*

31, rue de Château Landon - M<sup>o</sup> St-Jacques - 75014 Paris  
01 46 07 84 21 2

Du lundi au vendredi de 10h00 à 21h00 et le samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

**Du 15/11 au 15/12**

Été 2004 : plusieurs actions de fauchage de maïs OGM défrayent la chronique. En prenant le temps de revenir sur le fil précis de deux de ces événements, ce reportage s'intéresse à la logique d'action des faucheurs et à la réaction des pouvoirs publics. L'exposition tente ainsi de mettre à jour les raisons qui poussent des citoyens ordinaires - et parfois des élus - à transgresser la loi à visage découvert, puis à en assumer collectivement la responsabilité, jusque devant les tribunaux.



11

## A Toi Théâtre Marie Preston - *Kolam, de seuils en façades*

Marie Massiot - *La fête de Ganesh, aux portes du sacré*

16, rue Louis Blanc - M<sup>o</sup> Louis Blanc

01 53 26 70 84 - 06 14 01 10 69

Jeudi et vendredi de 17h00 à 20h00, samedi et dimanche de 14h00 à 20h00

Marie Preston - Kolam, de seuils en façades

**Du 17/11 au 27/11**

Marie Massiot - La fête de Ganesh, aux portes du sacré

**Du 28/11 au 11/12**

Deux points de vue sur l'Inde et le Sri Lanka. Le Kolam est une peinture éphémère qui introduit à l'intime de la vie indienne. Il parle de l'habitat et de son seuil, des femmes et de leur quotidien. La fête de Ganesh a lieu chaque année dans le Xe. «Chaque année, on se procurait une nouvelle image. On la gardait chez soi, mais quand la fête prenait fin il fallait la jeter ou l'immerger.» V.S. Naipaul



© Marie Massiot



© Marie Preston

12

## Cinéma l'Archipel

### Martial Pères - *Jazz au féminin*

17, Bd de Strasbourg - M° Strasbourg St-Denis / Château d'Eau  
01.48.00.04.10 - [www.larchipel.net](http://www.larchipel.net)

Tous les jours de 15h00 à 23h00

**Du 15/11 au 31/12**

« Cette exposition a pour but de valoriser la femme dans le domaine du jazz. En effet, cette musique est un univers d'homme, l'intérêt est aussi de découvrir ces femmes qui font leur métier avec grâce, délicatesse, mais aussi une immense sensibilité à fleur de jazz. Elles sont si belles dans l'effort et si troublantes, émouvantes et fragiles. Pour leur féminité et leur douceur, leur présence sur scène, je souhaitais montrer mon doux regard sur ces musiciennes accomplies qui valorisent cette musique. »

Martial Pères



13

## Discothèque Lancry Gérard Niermont

### Monuments d'Égypte revisités : empreintes alternatives

11, rue de Lancry - M° République / J. Bonsergent  
01 42 03 25 98

Les mardi et jeudi de 14h00 à 19h00, les mercredi et samedi  
de 10h00 à 18h00, le vendredi de 10h00 à 19h00

**Du 22/11 au 17/12**

La vogue des voyages au Moyen-Orient a coïncidé avec l'apparition de la photographie en 1839. Ce projet est né de la volonté de combiner les processus des deux époques : la prise de vue et les négatifs de grands formats réalisés avec du matériel moderne et les tirages obtenus sur des papiers chiffon sensibilisés avec les émulsions préparées à partir des recettes des pionniers de la photographie du 19ème.



© Gérard Niermont

14

## Bibliothèque Jeunesse Lancry

### Danielle Brioude - *Effroyables tulipes*

11, rue de Lancry - M° République / J. Bonsergent  
01 42 03 25 98

Les mardi et jeudi de 16h30 à 18h30, les mercredi et samedi  
de 10h00 à 13h00 - 14h00 à 18h00, le vendredi de 14h00 à  
18h30

**Du 22/11 au 17/12**

On voit toujours les nains de jardin sur des cartes postales de partout, mais eux, que perçoivent-ils de notre réalité ? Voici quelques images rétinienne d'une famille de nains de jardin nains, perdue dans un bosquet de tulipes de mon sud-ouest natal. VUE BIZARRE, ENERVEMENT, voire PEUR...mais après tout, ce ne sont que des nains de jardin !



© Danielle Brioude

14

## Bibliothèque Jeunesse Lancry

### Anji - *Scènes de pierre*

11, rue de Lancry - M° République / J. Bonsergent  
01 42 03 25 98

Les mardi et jeudi de 16h30 à 18h30, les mercredi et samedi  
de 10h00 à 13h00 - 14h00 à 18h00, le vendredi de 14h00 à  
18h30

**Du 22/11 au 17/12**

Rocs pétrifiés dans leur tentative d'envol comme laves refroidies, crêtes de vagues sculptées, lacs de sable : les matières changent de rôle et s'imitent. Je vois une terre première et minérale avec ses autels de sacrifice, gardée par ses dragons, les flancs caressés par les mers, la gorge traversée par d'étroits défilés dont l'issue restera une énigme. La pierre brute ou polie s'accouple aux figures inconstantes de l'eau et des nuages pour suggérer une Eve tellurique et fugace.



© Anji

15

## Centre d'animation Jean Verdier, département photo Collectif - Réactivation 3, rue de Lancry-Galerie

Tronçon sud de la rue de Lancry, n° 1 à 28  
11, rue de Lancry - M° République / J. Bonsergent  
Rez de chaussée - 01 42 03 00 47  
Lundi-vendredi de 9h00 à 22h30, samedi de 14h00 à 19h00  
**Du 15/11 au 15/12**

Le département d'enseignement de la photographie du Centre d'Animation Jean Verdier propose régulièrement des expositions ou installations photo, collectives ou individuelles, dans ses locaux ou dans des lieux partenaires. Une part prépondérante des expositions explore les possibilités d'interaction avec le quartier, sur le plan social, relationnel ou architectural, comme les expositions « réactivation », dont celle-ci est la troisième version. Réactivation 3: tous les habitants de cette rue sont invités à exposer à leurs fenêtres, la suite au centre. Responsable du département : Carlo Werner



16

## Espace Jemmapes Eva Mayer - Terre d'Objets

116, quai de Jemmapes - M° Gare de l'Est/ Colonel Fabien  
01 48 03 33 22 - [www.crl10.net](http://www.crl10.net)  
Du lundi au vendredi de 9h00 à 21h00, le samedi de 14h00 à 17h00 et le dimanche de 10h00 à 17h00  
**Du 15/11 au 15/12**

Dans ma série « Terre d'objets », je mets en scène des constructions précaires avec des déchets issus de notre environnement pour créer des paysages imaginaires. Sacs en plastique, cartons d'emballage et bouteilles vides deviennent des « sculptures éphémères ».



© Eva Mayer

16

## Espace Jemmapes

### Philippe Lasry - *Les nageurs de Pantin*

116, quai de Jemmapes - M° Gare de l'Est / Colonel Fabien  
01 48 03 33 22 - www.crl10.net

Du lundi au vendredi de 9h00 à 21h00, le samedi de 14h00 à 17h00 et le dimanche de 10h00 à 17h00

**Du 15/11 au 15/12**

«Surplombant le bassin de la piscine de Pantin, Philippe Lasry a photographié en plongée et en noir et blanc les nageurs quelques mètres sous lui. Le résultat est surprenant, magique. Que voit-on? Non pas des nageurs mais des formes. En travaillant avec une lumière naturelle, en utilisant des vitesses plus ou moins lentes, en soignant les nuances de gris au tirage qu'il réalise lui-même, il obtient des images parfois irréelles.»

Vincent Josse, RTL



© Philippe Lasry

17

## Centre d'animation de la Grange aux Belles

### Yves Heck - *Tenir ses rêves*

55, rue de la Grange aux Belle, accès par la rue Boy Zelenski  
M° J. Bonsergent / Colonel Fabien

01 42 03 40 78

Le lundi de 9h00 à 17h00, du mardi au vendredi de 9h00 à 20h30 et le samedi de 14h30 à 17h00

**Du 15/11 au 02/12**

Yves Heck a demandé à des passants d'imaginer comment ils pourraient concrètement, physiquement, tenir leur(s) rêve(s). Le projet au-delà de l'approche documentaire explore la notion de représentation du modèle. C'est l'émotion qui intéresse Yves, émotion qui naît pour lui de l'affirmation d'une abstraction pétrie d'humanité. Comédien et performer, Yves Heck vit et travaille à Paris depuis 1991.



18

## Bibliothèque Francois Villon Joachim Romain - *Urban Typo*

81, boulevard de La Villette - M° Colonel Fabien  
01 42 41 14 30

Les mardi et jeudi de 14h00 à 19h00, les mercredi et samedi  
de 10h00 à 18h00, le vendredi de 10h00 à 19h00

**Du 15/11 au 10/12**

Ça a commencé par graffs, comme signatures urbaines puis le cadre s'est resserré, l'œil cherche d'autres formes de signatures (urban typo) puis de l'observation de signatures, apparaît les traces laissées par le temps, les matières, autant de marques de l'histoire urbaine. Ces marques s'empilent, se superposent, s'équilibrent toujours. Je présente mes photos dans les sphères privées et publiques. Ce qui m'amuse : écouter les commentaires des « urbains » essayant de retrouver le point de départ de mon cadrage, trahissant ainsi leur regard sur la ville et ses codes.



19

## Galerie du Centre Iris - E. Derac, C. Petit-Tesson, Y. Sérot, M. Stepinski - *Poésies urbaines/paysages à portée humaine*

### Lieu invité

238, rue Saint-Martin - M° Arts et métiers / Etienne Marcel  
01 48 87 06 09 - [www.centre-iris.fr](http://www.centre-iris.fr)

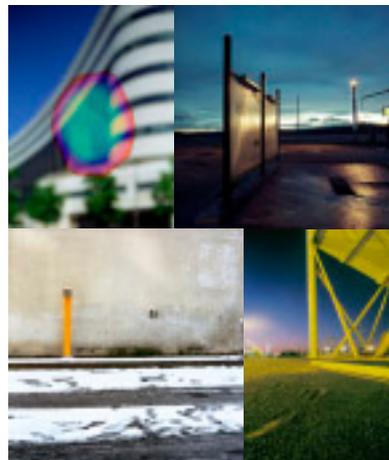
Du mardi au samedi de 14h à 19h

**Du 28/09 au 10/12**

08/12, projection du Collectif Luce à partir de 18h30

4 jeunes photographes nous montrent ces lieux déserts dans les villes, au bord des routes, des zones industrielles.

Ils les regardent avec tendresse, mélancolie, avec une certaine douceur et parfois aussi avec humour. L'humain n'est jamais loin.



20

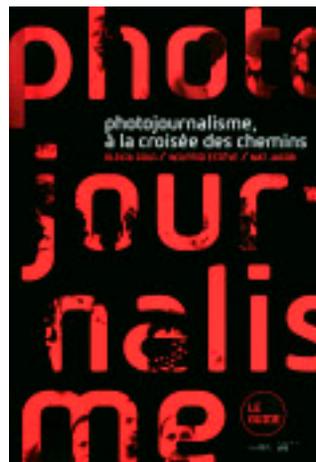
## Ecole des métiers de l'information - CFD Photojournalisme, les nouveaux talents - Stagiaires photojournalistes - Promotion 2005

7, rue des Petites Ecuries - M° Château d'Eau  
01 53 24 68 68 - www.cfd-emi.com  
Du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00

**Du 15/11 au 15/12**

Le 15/12, projection du Collectif Luce à partir de 18h30 et dédicace de l'ouvrage *Photojournalisme, à la croisée des chemins*, en présence des auteurs, suivie d'un débat autour des problématiques de la profession.

L'Ecole des métiers de l'information-CFD donne leur chance à des personnes de tous horizons désirant s'orienter vers les professions de la presse et de l'édition. CFD Editeur publie des essais et des manuels pratiques sur l'actualité de la presse et des médias. Vient de paraître aux éditions CFD/Marval, *Photojournalisme, à la croisée des chemins*. Olivia Colo, Wilfrid Estève, Mat Jacob. Les reportages des stagiaires photojournalistes sont exposés dans les locaux de l'EMI-CFD.



21

## Showroom « Il était une fois » Emmanuel Lesgourgues - *Vert solitaire*

33, rue des Petites Ecuries  
M° Château d'Eau / Bonne Nouvelle  
01 42 46 11 68  
Du lundi au samedi de 10h00 à 20h00  
**Du 15/11 au 30/11**

« ...Cette densité de sensation et des sens d'interprétation dans les formes sans rupture violente font que ces dessins nous séduisent car ils ressemblent aux images des rêves. Ce sont des univers mentaux dont la fluidité du diaphane est la lumière de cette vision, l'acte de cette substance proliférante. Il y a du vivant dans ce travail poétique de la matière...». J.C thévenin



22

## Standard magazine c/o Studio 3ème droite

### Thomas Brodin - *Paysages*

16, rue du Faubourg Saint-Denis – M° Strasbourg Saint-Denis  
01 47 70 50 26

Du lundi au vendredi de 10h00 à 19h00

**Du 15/11 au 17/12**

A 28 ans Thomas BRODIN travaille pour Libération, Glamour, Wad, L'Optimum, L'Officiel, Vogue, Technikart, Standard... Après différentes expositions, il remporte le concours des assistants PROFOTO et DUPON en 2003. Il collabore avec de nombreuses agences de publicité. Les paysages qu'il présente ici forment un langage se nourrissant du vocabulaire de la nature. Allégorie de la vision personnelle du monde dans un cadre syntaxique des objets et de l'architecture, pour vous raconter une histoire...



23

## Centre social « Le Paris des Faubourgs »

### Alain Kernevez - *Chine : Sur la route de la Soie*

107 bis, rue du Faubourg Saint Denis  
M° Gare de l'Est / Château d'Eau  
06 74 50 22 10

Du lundi au vendredi de 9h00 à 19h00,  
certains soirs de 19h00 à 22h00, samedi de 14h à 17h00

**Du 15/11 au 15/12**

Ce «supplément illustré», propose le regard d'un occidental découvrant pour la première fois la Chine. Il ne s'agit pas de «donner à voir la Chine» ou «montrer la Chine» mais plutôt d'éveiller la curiosité. Tous ces instantanés ne représentent au total pas plus d'une seconde, seconde qui est à mettre en regard avec les 5000 ans de civilisation chinoise. Un moyen comme un autre de relativiser cette entrée en matière !



24

**EXPOP 10****Performance : Visible/invisible 3 - Non lieu**

Rendez-vous

**le 19/11 de 15h à 19h, devant ou dans la Gare du Nord****le 10/12 de 14h à 19h devant ou dans la Gare de l'Est**

Point d'information, Salle des départs Grandes Lignes, balcon intérieur, face à l'entrée du restaurant

EXPOP 10 est un ensemble, fondé en 2001, de 9 photographes du 10<sup>e</sup> arrondissement, engagé(e)s, dans une œuvre photographique collective à forte interaction avec l'environnement proche. Expop 10 a réalisé 7 installations et performances. La série visible/invisible commencée en 2003, part de la conviction que de larges pans de notre vécu ne sont pas vus, malgré l'énorme quantité de photos en circulation, ou même à cause de cette quantité. Nous essayons d'en déjouer la léthargie.



25

**Association « Acort »****Vincent Lambert - Karadeniz, La Mer Noire côté Turquie**39, bd Magenta - M<sup>o</sup> J. Bonsergent / Château d'Eau

01 42 01 12 60

Du lundi au vendredi de 10h à 17h30

**Du 18/11 au 02/12**

Ces photographies ont été réalisées à l'occasion d'un voyage de deux mois durant lesquels j'ai parcouru l'ensemble du littoral turc bordant la mer noire, que les turcs nomment Karadeniz. Je l'ai sillonné de bout en bout afin d'en dresser un portrait photographique, textuel et sonore. J'ai ainsi pu rassembler des images, réalisées suivant différentes techniques, en marquant 11 étapes différentes, depuis Hopa, dernière ville avant la Georgie, à Istanbul.



26

## Coin Canal

### Véronique Mercier - *Peace and Love*

1 rue de Marseille – M° République / J. Bonsergent

01 42 38 00 30

Du mardi au vendredi de 11h à 14h et de 15h à 19h30,

le samedi de 11h à 19h30

**Du 15/11 au 17/12**

« Amour et paix » Passant la porte du 3<sup>e</sup> millénaire, j'ai commencé cette série en parcourant notre vaste monde. Accompagnée de mon ballon symbolique, fragile, éphémère et chargé d'espoirs. Nous deux, toujours prêts malgré tous les caprices inopportuns. Mes images, souvent intemporelles, (n'étant pas préparées à l'avance), font partie d'un instant, un regard avec les êtres, les choses, les lieux que tous pouvons côtoyer, apprécier ou répugner tout au long d'une existence. C'est une ballade d'humour, d'admiration, de mélancolie...



27

## Luce - Javotte Boutillier, Edouard Caupeil, Raphaël Dautigny, Jean-François Spricigo - 5 soirées / 5 projections

**Tous les jeudis du 17/11 au 15/12**

De 18h30 à 21h : Galerie Philippe Chaume, l'Espace Beaurepaire, Point Éphémère, Centre Iris, EMI-CFD.

Voir les adresses des lieux dans les rubriques correspondantes

Informations : 01 42 06 69 98

Luce est un regroupement de photographes indépendants créé en 2000. Rassemblés autour d'une même approche de l'image, les photographes s'illustrent principalement autour du reportage pour la presse française et internationale. Luce leur permet également de poursuivre leur travail personnel et de s'engager collectivement dans différents projets



© Edouard Caupeil

28

## IRTS Paris Caroline Wiard - *Aphasie*

Voisinage réseau/partage : invitée Bénédicte Delamain

145, av. parmentier – M° Goncourt  
01 42 03 08 31  
Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00  
**Du 15/11 au 17/12**

Aphasie : une installation associant photographies et écrits sur les notions de marge, de périphérie, de problèmes d'identité et de communication.

Et, pour inaugurer une réflexion artistique et sociale sur la «gratuité», Caroline Wiard invite, dans le cadre de son Voisinage réseau/Partage, une artiste émergente à investir avec elle l'espace qui lui est alloué.



29

## SoNo

Christophe Siebert - *Paris / New-York in a Pinhole*

12 rue des Petites Ecuries- M° Château d'eau  
01 47 70 23 43  
De 9h00 à 2h00 du matin. Fermé le dimanche  
**Du 15/11 au 17/12**

La genèse d'une image photographique est liée à la captation de la lumière sur une surface photosensible. La création d'images au sténopé laisse pleinement cette réaction se produire car rien n'interfère dans cette synergie. L'image produite est donc le fruit d'un processus physico-chimique et d'une prévisualisation mentale laissant volontairement une place à l'aléa : cadrage, temps de pose...



30

## Le Kibélé

### Youri Zakovitch – Les Sables

12, rue de l'Échiquier – M° Bonne Nouvelle  
01 48 24 57 74  
De 12h00 à 15h00 et de 19h00 à minuit. Fermé le dimanche  
**Du 15/11 au 03/12**

Depuis quelques temps, je photographie les gens au bord de la mer et sur les plages. Je suis particulièrement troublé par cet univers de bord de mer. On dirait des moments hors du temps, qui apparaissent comme une parenthèse dans la vie de ces personnages et de ces familles. Chacun s'approprie cet espace à sa façon, dort, joue, marche ou simplement contemple l'océan. Personne ne s'assiéra jamais dos à la mer. La plage offre une forme d'esthétisme très particulier, où je recherche un équilibre entre esthétisme et poésie.



31

## Café A Majuscule

### Roger Brachet - « Certes, mais moi j'ai joué(e) à la Patache »

148-154, rue du Faubourg Saint-Martin - M° Gare de l'Est  
01 40 34 06 57  
Du mardi au vendredi de 11h00 à 19h00,  
le week-end de 14h00 à 19h00  
**Du 15/11 au 03/12**

Des photos prises dans un bar exposées dans un autre bar.

Janvier 2001, le bar La Patache, lieu atypique, Duelles de Patrick Gratien-Marin par Alexandra Chouraqui et Marie Verge.

Mai 2001, la FNAC Duelles est exposée.

Saison 2001-2002, La Patache 2 fois par semaine: Compagnie l'Abribus pour merci.

Patrick Gratien-marin et Marie Verge pour Anima. Une nouvelle exposition pour découvrir le théâtre dans les bars et la photographie argentique.



32

## 25e image Philippe Bachelier - *Ici et ailleurs* Frédéric Buxin - *Nus de femmes, noir et blanc*

9, rue des Récollets – M° Gare de l'Est

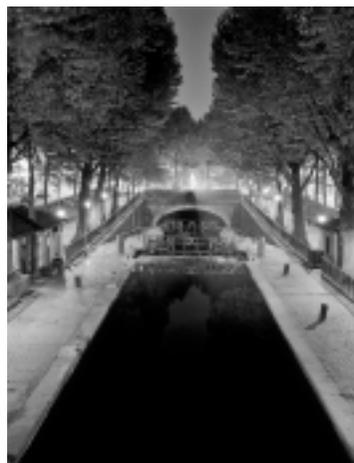
01 40 35 80 88

Du lundi au vendredi de 10h00 à 15h00 et de 17h30 à 00h00

et le samedi de 17h30 à 00h00

**Du 15/11 au 17/12**

Suite des expositions de l'atelier Galerie B&B :  
Philippe Bachelier présente une série d'images qui  
sont une promenade photographique commençant  
à quelques pas de l'atelier-galerie B&B et finissant  
aux quatre coins du monde : portraits, natures  
mortes et reportages se mélangent.



© Philippe Bachelier

33

## La Cantine d'Antoine et Lili Collectif - *Album de famille*

95, quai de Valmy, M° Gare de l'Est / République

01 40 37 34 86

tous les jours de 12h à 19h

**Du 01/11 au 10/12**

Uppili Rajan, indien, *Fêtes et traditions, portraits  
et reportage*, Louis blanc, 1997-2005.

Buon Léng Sok, cambodgien, *Mariages, portraits  
et reportage*, Belleville, 2005.

M. Naoussy, camerounais, *Coiffures, Portraits*,  
Château d'Eau, 1990-2000.

Réalisation, Christel Boget

Scénographie, Pierre Hespel

Remerciements à ART3000 le Cub



© Buon Léng Sok



© Uppili Rajan

34

## Le Bourgogne

### Jérôme Guittard - *Sang d'encre*

26, rue des Vinaigriers - M° J. Bonsergent / Gare de l'Est  
01 46 07 07 91

Tous les jours de 12h00 à 15h00 et de 19h00 à 0h30

**Du 15/11 au 17/12**

«... Alors vous entrez dans une grotte sombre et lumineuse de mousseline et de feutres, à l'odeur d'encre grasse, où les presses, animaux mécaniques, éléphants amoureux, ruminent dans leurs langes le métal griffé et le papier humide.

Voici le ballet de la tarlatane, des éponges et des mitaines. René caresse les planches au blanc d'Espagne, vous sert un rouge de Bourgogne ou un thé vert de Chine, selon l'heure, vous parle de vernis mou, de parties de pêche, d'encrage à la poupée ou de planche à roulettes des banlieues de l'enfance.»

Jean-Claude Vannier (Mois de l'Estampe 1998)



35

## Bistrot des Faubourgs

### Douglas Rutledge - *Fragments du réel*

55, rue des Vinaigriers - M° J. Bonsergent / Gare de l'Est  
01 42 05 19 05

Du mardi au samedi de 9h00 à 19h00

**Du 15/11 au 30/11**

Notre œil peut discerner dans ce qui nous entoure des juxtapositions de formes, de couleurs et de textures qui nous touchent. Une fois ces éléments de notre espace naturel sélectionnés - cadrés et encadrés- leur influence sur nos sentiments est amplifiée. L'acte volontaire de sélection et d'encadrement renforce ce qui préexistait, mais la beauté initiale est accidentelle, provenant des traces des gens, des marques de la pluie, du froid et de la chaleur - du temps qui passe, de l'usure des choses.



36

## Hotel du Nord

### Linda Attab - *Night shot experience*

47, rue Albert Thomas – M° J. Bonsergent

01 42 01 66 00

Tous les jours de 9h00 à 20h00

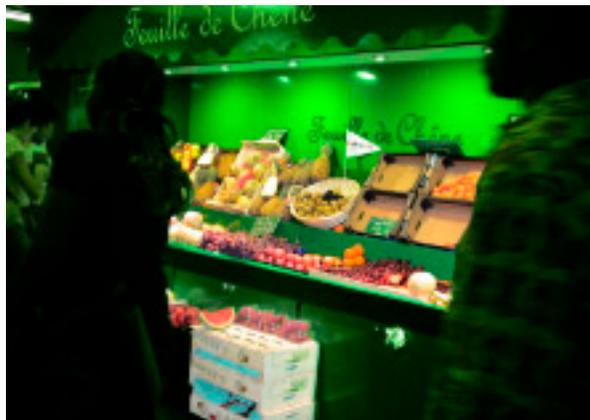
**Du 15/11 au 17/12**

Il s'agit d'une expérience effectuée à l'aide d'une caméra numérique.

La photo est composée de deux clichés superposés, l'un pris au «night shot» d'une caméra, et le suivant en vue réelle.

L'expérience laisse apparaître certains détails, d'un lieu, d'un visage, qui restent les seuls témoins presque réels de l'image.

Cette expérience je la teste dans le métro parisien, ou sur des visages amis.



37

## Les Voisins

### Philippe Salaün - *Les Montagnards du Viet-Nam*

27, rue Yves Toudic - M° République / J. Bonsergent

01 42 49 36 58

Tous les jours de 10h à 1h30 du matin sauf le dimanche

**Du 15/11 au 17/12**

La région montagneuse commune à la Chine, Viet Nam, Cambodge et Laos est habitée par les Hmongs. Ce sont des descendants des Mongols. Ils ont gardé leur langue, leurs coutumes et leur manière de vivre traditionnelle. La série présentée montre des Montagnards de la région de Sapa près de la frontière chinoise à 1600 m d'altitude. Tous les portraits ont été réalisés ces deux dernières années.



38

## Le Repère

### Laurence Hayat - *Instants de Vie en Inde de nord*

29, rue Beaurepaire – M° J. Bonsergent / République  
01 42 01 41 20

Le mercredi de 10h30 à 19h30, les jeudi et vendredi de 10h30 à 23h00, le samedi de 11h00 à 19h30, dimanche de 12h00 à 19h30. Fermeture le lundi et le mardi

**Du 15/11 au 03/12**

Laurence Hayat, photographe amateur, étudiante en ethnologie, expose les photos de son dernier voyage au Rajasthan « Instants de Vie en Inde du Nord ».

Son regard saisit la beauté envoûtante des hommes et des lieux.



© Laurence Hayat

38

## Le Repère

### Philippe Iliesco - *Couleurs Chantier*

29, rue Beaurepaire – M° J. Bonsergent / République  
01 42 01 41 20

Le mercredi de 10h30 à 19h30, les jeudi et vendredi de 10h30 à 23h00, le samedi de 11h00 à 19h30, dimanche de 12h00 à 19h30. Fermeture le lundi et le mardi

**Du 15/11 au 3/12**

Les images montrent la transition importante, surprenante et récente de mon quartier (Magenta) et la restauration de la statue de la République. Cette réalisation a été prétexte à de nombreuses récréations captivantes qui ne sont peut-être pas encore finies. Troisième génération d'une famille de photographes, j'ai depuis mon enfance pratiqué la photographie dans ses aspects les plus traditionnels, maintenant, en tant que concepteur Multimédia je mixe classicisme et techniques modernes.



© Philippe Iliesco

39

## Le Jemmapes

Jean-Philippe Pernot - *Oxydes*

82, quai de Jemmapes - M° République / Jacques Bonsergent  
01 40 40 02 35

Tous les jours de 11h00 à 2h00 du matin

**Du 15/11 au 17/12**

Le Polaroid est une des composantes majeures du travail de JPP. Le travail présenté ici résulte de l'oxydation des cartouches noir et blanc de type 665 et 55 qui comprennent le polaroid et son négatif. En laissant l'instantané s'oxyder avec patience la photographie se transforme et donne naissance à une nouvelle image, espèce de transmutation réalisée par la fusion du positif et du négatif, fusion à laquelle s'ajoutent minéraux et liquides oxydants.



40

## Chez Adel

Mariah Nicol, Robert Matra, Damien Chaupre - *Black Beauty*

10, rue de la Grange aux Belles  
M° J. Bonsergent / Colonel Fabien  
01 42 08 24 61  
Horaires habituels d'ouverture du bar  
**Du 19/11 au 17/12**

«Nous sommes un groupe de 3 photographes amateurs. Depuis plusieurs années, on voit fleurir dans l'arrondissement, des coiffeurs Afro, des ongleries, des drugstores. Nous avons souhaité porter un regard attentif aux ambiances et aux personnages qui créent et prennent part à cette activité commerciale de l'esthétisme africain dans le Xème arrondissement parisien. Notre regard a balayé l'ensemble des lieux pour expliquer et rapporter un point de vue neutre et représentatif de ce phénomène durable.»



41

## L'Apostrophe

Bruno Hiberty - *L'eau dans tous ses états*

23, rue de la Grange aux Belles  
M° J. Bonsergent / Colonel Fabien  
01 42 08 26 07  
Tous les jours de 08h00 à 02h00  
**Du 15/11 au 17/12**

«L'eau dans tous ses états»

L'eau est partout : dans les mers, les rivières, les mares, les flaques... Sauvage ou domestiquée par l'homme, elle peut prendre toutes les formes de la goutte à l'océan.

J'ai choisi de présenter une série de photos qui montre que l'eau est belle par nature mais qu'elle révèle aussi la beauté de l'environnement qui l'entoure.



# Index et coordonnées des photographes

## Photographes

### Exposition collective Bibliothèque-Mairie

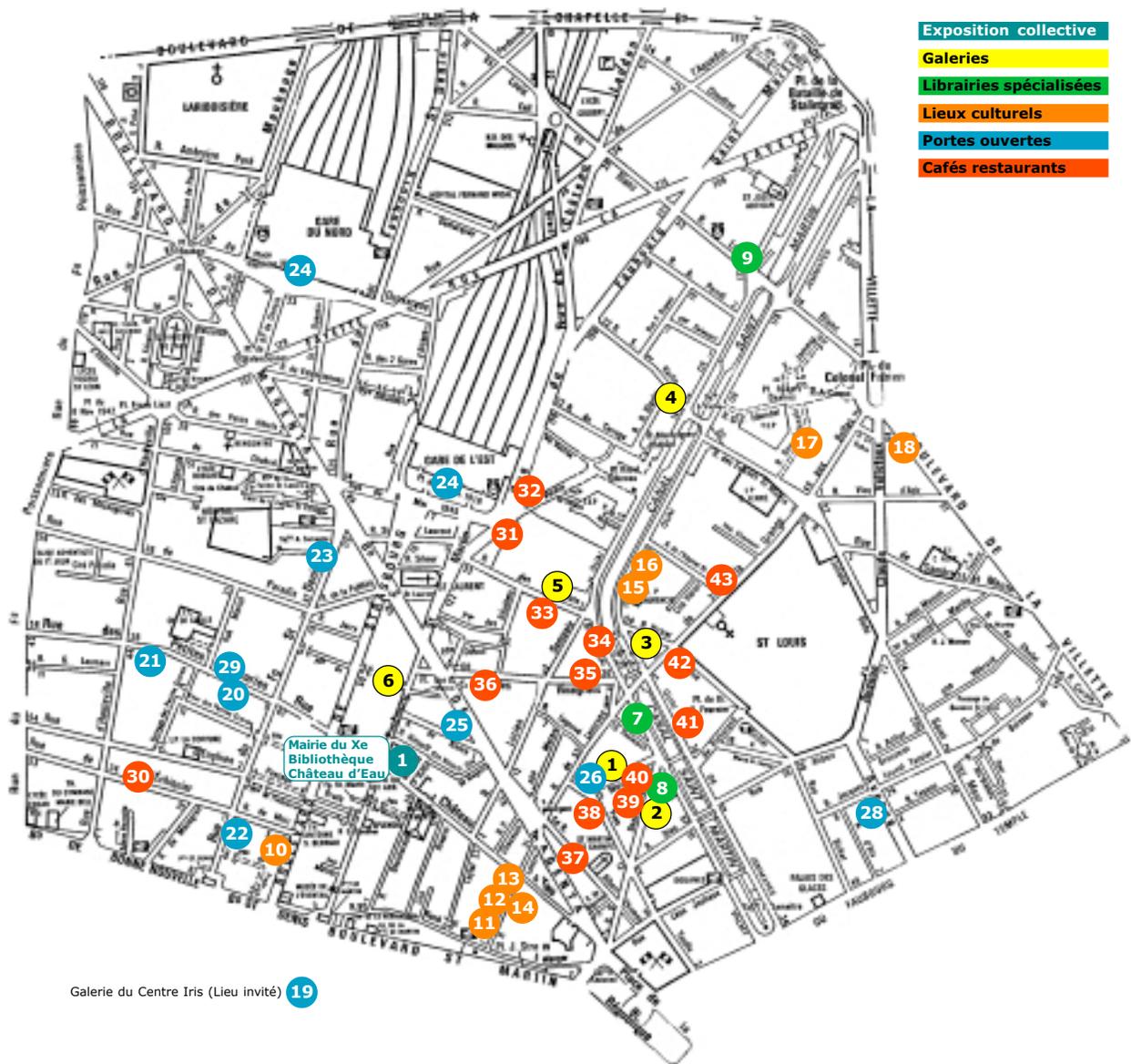
**AZENSTARCK Georges** gazenstar@gmail.com ; 06 80 68 01 68  
**BABEY Marie** marie.babey@voila.fr ; 06 16 48 77 38  
**BUDAR Stefano** www.budar.net ; 06 18 22 48 89  
**CHEVALLIER Richard** richardchevallier@voila.fr ; 06 85 73 21 03  
**DERYM Sandrine** sderym@netcourrier.com ; 06 75 79 87 40  
**DURIEU Stéphane** http://www.stephanedurieu.net ; 06 72 85 44 88  
**FAYT Suzanne** sufayt@tele2.fr ; 06 70 93 49 18  
**GORIN Jérôme** http://www.lagere.com ; 06 62 62 33 19  
**GRASBERG B.** 01 34 69 13 40  
**GUENOUN André** guenoun@club-internet.fr ; 06 11 57 16 16  
**GUNTERSHAUSEN Katrin** www.guntershausen.com ; 06 64 67 25 58  
**HAMON Loïc** hamon-loic@libertysurf.fr ; 01 39 57 57 76  
**HERVIEU François** frahervieu@yahoo.fr ; 01 42 00 21 54  
**JAHN Anthony** anthony.jahn@wanadoo.fr ; 06 61 98 45 18  
**KIM Lyang** lyang@tele2.fr ; 01 42 46 77 07  
**LESTOCART Pierre-André** palestocart@free.fr ; 06 74 93 23 18  
**MAEDER Katia** www.katiamaeder.com ; 01 47 70 54 67  
**MARANDON Jean** j.marandon@laposte.net ; 01 42 08 95 68  
**MATIGNON Hubert** lesdoods@noos.fr ; 06 08 48 93 82  
**MUSQUIN Mélodie** ambre.m@free.fr ; 06 09 04 33 24  
**PLACET Olivier** www.olivier-placet.com  
**ROHARD Corinne** rohardcorinne@yahoo.fr ; 06 79 39 38 37  
**ROLIN Michel** mikael\_rolin@yahoo.fr ; 06 98 82 59 45  
**ROUX Marion** marionroux420@hotmail.com ; 06 19 40 10 13  
**SUY Sara-Louis** saralouis@orange.fr ; 06 30 91 89 98  
**VUGNON Jean-Marie** jmvugnon@wanadoo.fr ; 06 76 47 05 25

## Photographes

### exposants dans les lieux du Xe

**Anji** anji.juy@wanadoo.fr  
**Attab Linda** lindattab@yahoo.fr  
**Bachelier Philippe** www.philippebachelier.com  
**Ben Barek Aurélie** www.jungle-art-galerie.com  
**Brachet Roger** 06 62 32 07 88  
**Brioudes Danielle** dbrioudes@hotmail.com  
**Brodin Thomas** www.thomasbrodin.com  
**Buxin Frédéric** www.buxin.com  
**Centre Verdier** www.chez.com/verdier  
**CFD -Stagiaires photojournalistes** www.cfd-emi.com  
**Chaupre Damien** damien.chaupre@eu.rhodia.com  
**Delangle Frédéric** www.galeriophilippechaume.com  
**Derac Erick** claurent@centre-iris.fr  
**Expop 10** expop10@wanadoo.fr  
**Guittard Jérôme** numerodeux@no-log.org ; 06 60 61 07 23  
**Hayat Laurence** hayatlola@aol.com  
**Heck Yves** tenirsesreves@club-internet.fr  
**Hiberty Bruno** bruno\_hiberty@yahoo.fr  
**Iliesco Philippe** philippe.iliesco@noos.fr  
**Kernevez Alain** akervevez@free.fr  
**Lambert Vincent** vincent.lambert@tiscali.fr  
**Lasry Philippe** philippelasry@free.fr  
**Lesgourgues Emmanuel** lesgourgues.design@wanadoo.fr  
**Luce, Boutillier Javotte, Caupeil Edouard, Dautigny Raphaël, et Spricigo Jean-François** soed@club-internet.fr  
**Massiot Marie** marie.massiot@libertysurf.fr  
**Matra Robert** rob.matra@free.fr  
**Mayer Eva** mayereva@wanadoo.fr  
**Mercier Véronique** veroart@pressbook.com  
**Nicol Mariah** mariah\_nicol@yahoo.co.uk  
**Naoussy M. Photologo** 01 42 58 47 26  
**Niermont Gérard** sgniermont@noos.fr  
**Noël Rémi** remi.noel@betc.eurorscg.fr  
**ParisBerlin>fotogroup, Bennewitz Jens, Dieudonné Bruno, Rosenberg Sebastian et Rotwang Nils** www.fotoparisberlin.com  
**Paris Photographique** www.parisphotographique.org  
**Patrel Edouard** www.ofrpublications.com  
**Péres Martial** www.martialperes.com  
**Pernot Jean-Philippe** www.jpartlife.com  
**Petit-Tesson Christophe** claurent@centre-iris.fr  
**Preston Marie** marie.preston@hotmail.com  
**Rajan Uppili, Sruthi, numérique photo lab** 01 40 35 16 10  
**Romain Joachim** joachim.romain@laposte.net  
**Rutledge Douglas** rutlegde@free.fr  
**Salaün Philippe** 01 42 41 11 69  
**Sérot Yann** claurent@centre-iris.fr  
**Siebert Christophe** xtof@camera-work.net  
**Sok Buon Léng** 06 60 25 42 39  
**Stepinski Maciek** claurent@centre-iris.fr  
**The Sounds Gallery - Collectif** karel@anythingmatters.com  
**Wiard Caroline** patrice.galiana@libertysurf.fr  
**Zakovitch Youri** yzo@free.fr

- Exposition collective
- Galleries
- Librairies spécialisées
- Lieux culturels
- Portes ouvertes
- Cafés restaurants



Galerie du Centre Iris (Lieu invité) 19



<http://rencontresphoto10.free.fr>