

La bibliothèque Château d'Eau, située dans la Mairie du 10^e fait partie du réseau municipal des bibliothèques de la ville Paris. Bibliothèque généraliste, elle a pour spécialité la photographie et propose une collection de 2700 livres, 10 abonnements de revues et des dossiers d'actualité, un ensemble qui reflète la création contemporaine.

Son fonds de livres de photo est installé dans une salle de lecture spacieuse et lumineuse où le public de spécialistes et d'amateurs aime consulter et emprunter livres de photographes, essais et manuels.

A travers des expositions, conférences, débats et la création des deux dernières éditions des Rencontres photographiques du 10^e en 2005 et 2007, la bibliothèque Château d'Eau est devenue un pôle culturel qui anime l'arrondissement et tisse un réseau de plus en plus développé autour de la photographie.

La 3^e édition des "Rencontres photographiques du 10^e" est le fruit de ces échanges et de la mise en route d'une dynamique animée par l'enthousiasme des photographes et des habitants pour cet événement devenu un rendez-vous régulier du 10^e.

Bibliothèque Château d'Eau
Mairie du 10^e | 4^e étage
72 rue du Faubourg St-Martin | 75010 Paris
Tél. : 01 53 72 11 75
Fax : 01 53 72 12 28
M^o Château d'Eau | Strasbourg St-Denis
Bus : 38 | 30 | 47 | 54 | 56 | 65
Accès handicapés avec aide

Horaires de la bibliothèque

MARDI	10H À 19H
MERCREDI	10H À 18H
JEUDI	14H À 19H
VENDREDI	10H À 19H
SAMEDI	9H30 À 12H30

3^e édition

rencontres PHOTO- graphiques du 10^e

Catalogue

du 16 octobre au 28 novembre 2009

organisées par la bibliothèque Château d'Eau et la Mairie du 10^e

Je suis heureux que puissent se tenir une nouvelle fois les "Rencontres photographiques du 10^e". Durant ces six dernières années, l'ambition partagée par la Mairie du 10^e arrondissement et la Bibliothèque Château d'Eau a contribué à promouvoir les différentes facettes de la culture populaire à Paris.

Culture de fidélité d'abord, parce que la troisième édition d'une manifestation culturelle prouve qu'elle a su attirer son public et trouver son style pour relier artistes et spectateurs, professionnels et amateurs.

Culture de pluralité ensuite, avec des rencontres réunissant des photographes et des parisiens venus de tous horizons. Les animations et les débats, qui complètent l'esprit de cette manifestation depuis sa création, permettent à chacun de participer pleinement à la manifestation. Une façon de bâtir l'échange au-delà de la simple exposition.

Culture enfin de proximité, car le succès véritable se construit avec la multiplicité des participations. Je me réjouis qu'un si grand nombre de galeries, de lieux culturels mais aussi de cafés, de restaurants et de commerces participent à l'accueil des œuvres et des artistes dans une soixantaine de lieux différents. Il faut ici rendre hommage à la formidable mobilisation des personnels de la Bibliothèque Château d'Eau qui répond à l'attachement sincère et engagé du 10^e à cet événement.

Je souhaite la plus belle réussite à ces Rencontres, pour cette année et les suivantes. Qu'elles continuent de nous faire partager plus que des images.

Christophe Girard
Adjoint au Maire de Paris,
Chargé de la Culture

La bibliothèque municipale Château d'Eau a su de nouveau fédérer photographes et lieux d'exposition pour la 3^e édition des Rencontres Photographiques du 10^e.

Je suis heureux de pouvoir apporter tout le soutien de la Mairie du 10^e pour cette grande fête de la photographie dans notre arrondissement, à la fois exigeante et populaire.

Forté du succès des éditions précédentes, la manifestation a pris de l'ampleur puisque cette année plus de soixante lieux de l'arrondissement sont partenaires et accueilleront des expositions individuelles ou collectives.

De nouveaux lieux donc mais aussi beaucoup de nouveaux photographes, ce qui démontre le dynamisme de notre arrondissement dans cette discipline.

Pendant toute la durée des Rencontres photographiques, la Mairie du 10^e accueillera dans ses murs une exposition collective, sous la direction artistique du commissaire d'exposition Jean-Gabriel Lopez. Des collectifs et des associations apporteront également leur contribution soit en exposant soit en proposant des conférences et débats.

Du 16 octobre au 28 novembre 2009, la photographie contemporaine sera ainsi à l'honneur dans tout l'arrondissement et je tiens donc à remercier tous les photographes et tous les lieux qui participent à cette belle manifestation.

Je souhaite aussi saluer Florence Monod, Carlo Werner et toute l'équipe de la bibliothèque Château d'Eau pour leur travail de longue haleine et leur engagement pour la promotion de la photographie, à travers les Rencontres photographiques mais aussi toute l'année avec des expositions et des conférences.

Bonne visite.

Rémi Féraud
Maire du 10^e arrondissement

PARRAIN

Stéphane Couturier

En tant que parrain de ces Rencontres photographiques du 10^e, je tiens à soutenir avec enthousiasme cette manifestation qui va nous permettre de découvrir à la fois de jeunes talents, mais aussi des photographes confirmés. Je ferai en sorte de me rendre disponible pour permettre que ces Rencontres soient réellement une rencontre à la fois entre les photographes et le public, mais aussi entre photographes eux-mêmes car l'échange et la discussion sont essentiels pour progresser dans la création photographique.

Les 3^e Rencontres Photographiques du 10^e

D'abord rappelons la ligne de conduite des rencontres 2009 : pas de thématique et pas de sélection du commissariat général ; comme en 2005 et 2007. Seul critère pour exposer : habiter dans le 10^e, ou y être attaché par son activité professionnelle ou photographique.

Ensemble avec le comité d'organisation, nous sommes convaincus que ce parti pris donne une nécessité au Rencontres du 10^e par rapport aux autres manifestations photographiques. D'une part, il s'agit de faire confiance et de donner une chance à un grand nombre de photographes pour montrer leurs travaux récents. Dans notre domaine artistique, la création est actuellement particulièrement florissante, et les possibilités d'exposition encore trop peu nombreuses. D'autre part, nous pensons que l'absence de thématique et surtout de sélection permet au visiteur d'avoir une rare vue de l'état actuel de la photo, de mesurer lui même l'écart entre travaux faibles (il y en a), et travaux forts. Rien de pré-mâché donc, pas d'élimination, sauf s'il y avait eu des propos purement anti-démocratiques ou ségrégationnistes. Ou si des conditions minimales pour une bonne visi-

bilité des œuvres n'étaient pas garanties par le lieu. Dans ces lignes nous aurions rendu compte de tous ces cas, mais il n'y en a pas eu.

Certains travaux forts comme ceux de Richard Chevallier, Sladjana Stankovic ou de Jean-Marie Vugnon n'ont pas trouvé de lieux d'exposition, par manque de temps de leur part pour prospecter, et nous le regrettons. Il nous reste à faire.

Comme aux éditions précédentes, les participants viennent d'horizons très différents par leurs origines, l'âge ou leur relation à la photo. En ce dernier point nous constatons un bel équilibre entre photographes libres et professionnels ; nous remarquons que les professionnels sont reporters ou spécialistes de studio, gérants de magasin photo, galiéristes, créateurs en agence publicitaire, enseignants ou étudiants en photo ou aux Beaux-Arts - que là encore il y a beaucoup de diversité.

Ainsi les conditions sont bonnes pour établir une observation sur ce qu'est la photo actuellement. Et voilà : surprise ! Cette année une orientation commune se dessine parmi un assez grand nombre de propositions, tel que

Jean-Gabriel Lopez, commissaire de l'exposition bibliothèque l mairie, a su le mettre à jour, avec beaucoup de sensibilité. Des photos qui relatent le vécu personnel, sous un angle très individuel et souvent désenchanté. Le texte de Jean-Gabriel Lopez sera précieux.

Si bien que les expositions hors la mairie viennent se mettre en contrepoint. Dans leur diversité nous relevons toutefois certaines orientations soutenues par des œuvres fortes.

Quelques-unes, surtout celles de Lenda Pessoal à la gare de l'Est et Marianne Wasowska-Fauchon au grilles du terrain de basket, tiennent le même propos que celles de la mairie, mais mettent à profit très judicieusement le lieu d'accrochage qui fonctionne comme une analogie à leur photos.

Certains travaux se distinguent en s'imposant avec bonheur un mode opératoire très réfléchi, rigoureux voire rigide, qui rappelle les dogmes semi-arbitraires des films de Lars von Trier, ou certaines œuvres conceptuelles en arts plastiques. Voir les expositions de La petite Société, Antoine Zawislak, Emmanuelle Liénart, Emmanuelle Schmitt, Gwendoline Samidoust, Frédérique Holl et Stefano Urani. A l'opposé : deux ensembles intéressants également, de Marie-France Bertinchamps et de Jean-Philippe Velu, qui refusent explicitement toute théorisation préalable pour rester entièrement à l'affût du sentiment.

S'il y a un parallèle possible avec les films "dogma" par la structuration, Anji, Arnaud Nemet, et Caroline Mansuy, nous replongent dans des films anciens, pour leur ambiance ; nous disent que celle-ci peut nous poursuivre à la manière d'une mélodie qui ne veut pas nous lâcher.

Ailleurs, de façon très différente entre eux, Stéphanie Hoffman, Patrice Gauthey et Rozenn Quéré arrivent à produire l'évanescence comme un défi à l'image carré donné par l'appareil.

Plus ludique, mais non moins en défi, mais cette fois au pouvoir d'illusion de réel, les séries étonnantes de Léonard de Selva, Sylvain Harivel, Uner Nuroglu, Frédéric Dekkal, Christa Antoniou et Claire Deblac.

Nous savons bien, et beaucoup de livres photo s'en servent en cédant à la facilité, que deux photos juxtaposées - l'une sur la page de gauche, l'autre sur la page de droite - renforcent leur sens exponentiellement. La puissance de cette juxtaposition, sensiblement intégrée au projet dès le départ, est interrogée et mise en jeu par au moins six expositions : celles du Centre Jean Verdier (un cadavre exquis collectif, et les expositions individuelles d'Antoine Zawislak, et d'Alice Beuvelet), celles de Richard Himmer, de Marion Chatel-Chaix et celle de Michaël Terraz, revisite étonnante des hauts-fourneaux des Becher.

Philippe Grunchev, à la façon de Sudek, Alain Geoffroy, à la façon d'Izis et Philippe Bachelier réveillent avec force les classiques.

On ne délaisse pas le positionnement social. Regard personnel sur les femmes au Maroc par Alexandra Wolf ; comparatif original et saisissant sur les sénégalais ici et là-bas, par Alice Beuvelet. Dans cette veine nous sommes content de retrouver Gabriella Cotta-Ramusino qui continue avec finesse d'observer l'évolution du 19^e et Marion Roux qui, à notre grand bonheur, continue son usage texte-image très autobiographique et drôle, pour une réflexion sur la relation aux adolescents. Nous attendons avec impatience de découvrir le travail sur la rue du Faubourg Saint-Denis par les étudiants des deux personnalités phares de Tendence Floue : Wilfrid Esteve et Mat Jacob. Et de connaître la nouvelle installation, joyeusement iconoclaste n'en doutons pas, de Bruno Dubreuil et Eric Chanet.

Je suis heureux que les artistes nous aient confié la présentation de tous ces travaux, fruits de leurs efforts souvent durs et solitaires, heureux d'avoir été conviés une fois encore à participer à cette belle initiative des Rencontres Photo du 10^e, et que Stéphane Couturier ait accepté de nous parrainer.

Carlo Werner
Commissaire général

EXPOSITION COLLECTIVE

Bibliothèque Château d'Eau | Mairie du 10^e

Le concours de l'exposition collective Bibliothèque | Mairie des Rencontres Photographiques du 10^e est atypique. Un concours impose souvent des règles strictes aux candidats. Celui-ci est ouvert, sans restrictions de thème et peut être considéré comme un appel très large aux faiseurs d'images ayant un lien avec l'arrondissement. Plus d'une centaine de candidats, passionnés de photographie, photographes occasionnels et professionnels de la photographie ont répondu cette année.

Cette ouverture est séduisante parce que les candidats peuvent présenter librement leur travail sans devoir coller à un thème ou un genre imposé. Elle est aussi embarrassante et donc intéressante parce qu'une sélection objective repose en principe sur la vérification de règles. Pour rester cohérent avec ce contexte, il m'a paru nécessaire de définir un cadre de sélection indépendant des genres et des formes.

J'ai donc décidé de ne pas choisir les travaux à travers des catégories. J'ai préféré partir à la recherche d'un corpus qui puisse se distinguer par un caractère spécifique tout en reflétant l'ensemble des propositions. Cette sélection est ainsi le résultat d'une rencontre déterminée par la tentative de détecter et de cristalliser cette identité commune nécessaire à la construction d'une exposition. Ainsi, cette sélection n'existe que par le travail de tous.

Les 18 travaux présentés ici se caractérisent par un effort pour chercher à voir ce qui est visible en utilisant la photographie pour évaluer la réalité plutôt que pour chercher à la démontrer. Conscients que leur simple présence perturbera cette mesure des choses, certains auteurs ont choisi le mode d'enregistrement de l'événement, la sauvegarde de la trace ou la récupération de la mémoire. D'autres ont préféré la reconstitution ou la simulation du réel ou l'exploitation des fonctions aléatoires du dispositif photographique. Dans tous ces travaux, on perçoit une recherche d'équilibre entre l'intention et la production et qui questionne l'affirmation : n'est réel que ce qui est mesurable, photographiable, numérisable.

Jean-Gabriel Lopez
Commissaire de l'exposition collective

18 lauréats du concours de l'exposition collective, sélectionnés en mai 2009.

📷 Lika Banshoya
📷 Dana Cojbuc
📷 Cécile Dégremont
📷 Jean-Claude Delalande
📷 Philippe Fontana
📷 Quentin Glorieux
📷 Arina Kouznetsova
📷 Yoshimi Lee
📷 Carol Müller

📷 Louise Narbo
📷 Reiko Nonaka
📷 Pablo Freda
📷 Thomas Renaudin
📷 Philippe Rolle
📷 Magali Roucaut
📷 Cyril Sancereau
📷 Charlotte Tanguy
📷 Grégory Valton

ANJI
Carrés Fantastiques

39



Au crépuscule, j'ai promené mon ombre sur les rivages, dans les forêts, j'ai trempé dans les ciels noirs, j'ai aperçu une ou deux silhouettes d'humain hors de portée de voix, j'ai relevé des signes sur la pierre.

LE LABO
19, RUE DE ROCROY
06 26 16 09 02
M^o GARE DU NORD

LUNDI AU VENDREDI 10H À 19H
SAMEDIS 17&28/10 ET 7/11 14H À 19H
Et RDV
Du 16/10 AU 28/11

ANTONIOU CHRISTA

ceCi eSt Une histOire coUrte de caChe-Cache

08



jeu. jeu de lumière et de couleurs.
jeu de lumière et de couleurs dans la nuit.
jeu. jeu de cache-cache.
jeu. je te cherche.

ESPACE CHÂTEAU LONDON
31, RUE DE CHÂTEAU LONDON
01 46 07 84 12
M° LOUIS BLANC / STALINGRAD

LUNDI AU VENDREDI 14H À 21H
SAMEDI 14H À 18H
Du 16/10 AU 28/11

BABEY MARIE

DANSE AVEC LE FEU

36



Photographe depuis 1990, Marie Babey a choisi de s'immerger, par le biais de reportages au long cours, dans des communautés humaines fermées. Ses reportages en noir et blanc sur le porte-avions Foch, les Marins, les Commandos marine et les Pompiers de Paris ont fait l'objet d'ouvrages photographiques. Elle réalise actuellement un reportage au sein des pompiers de banlieue et les images d'un projet d'étude du feu (Promesis). Dernier livre paru : Paris, Canal Saint-Martin, aux Editions Creaphis.

CRISTALLERIE SCHWEITZER
84, QUAI DE JEMMAPES
01 42 39 61 63
M° RÉPUBLIQUE / JACQUES BONSERGENT

LUNDI AU VENDREDI 9H À 13H
..... 14H À 18H
Du 20/10 AU 27/11

BACHELIER PHILIPPE

1977-2009 : UNE PHOTO PAR AN

16



Philippe Bachelier a revisité ses archives. Il a choisi une photographie par an, couvrant les années 1977, date de ses premières photographies, à 2009. C'est un mélange de coups de cœur et d'images emblématiques de sa production glanée au fil des ans. Les tirages sont un voyage à l'étranger comme en France, en noir et blanc mais aussi en couleur, avec un clin d'œil sur le 10^e.

ATELIER GALERIE B&B
6 BIS, RUE DE RÉCOLLETS
01 40 38 08 88
M° GARE DE L'EST

TOUS LES JOURS 15H À 19H
ET RDV
Du 26/10 AU 8/11

BACQUET EMMANUEL

CAPTURE

21



Emmanuel Bacquet utilise l'esthétique de la vidéosurveillance pour créer ses panneaux photographiques. Les écrans nous questionnent : existe-t-il des images sans regard ?

IMMIX GALERIE, ESPACE JEMMAPES
116, QUAI DE JEMMAPES
01 48 03 33 22
M° JACQUES BONSERGENT / RÉPUBLIQUE

LUNDI AU VENDREDI 9H À 22H
SAMEDI 13H À 22H
Du 6/11 AU 28/11



Passage Brady, un petit morceau d'Inde qui rappelle à ceux qui y ont séjourné les odeurs et les sons de ce pays à l'étrange attrait. Ses habitants, simples et chaleureux, m'ont ouvert grand leur porte et m'ont fait partager leur quotidien.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FBG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H



Photographier les femmes du jazz est une véritable gageure, tant les conditions de prise de vue sur scène sont éloignées de l'archétype de la photo de femme. Francis Barrier joue avec ces éléments pour offrir des portraits de scène où l'expression et la féminité s'harmonisent et on entend presque la note bleue en regardant ses images.

BIBLIOTHÈQUE-DISCOTHÈQUE LANCRY
11, RUE DE LANCY
01 42 03 25 98
M^o RÉPUBLIQUE / JACQUES BONSERGENT

MARDI ET JEUDI 14H À 19H
VENDREDI 10H À 19H
MERCREDI ET SAMEDI 10H À 18H
Du 16/10 AU 28/11

BAUD PATRICIA

HÔTEL DES VOYAGEURS

10



Cette exposition est le fruit d'une double résidence d'auteur, écrivain et photographe qui a débuté en octobre 2009 dans le 10^e, en partenariat avec le CRL10.

Patricia Baud, auteur photographe et sociologue, et Alain Bellet, écrivain et historien ont travaillé sur des aspects singuliers de la mémoire individuelle et collective et de l'histoire des habitants de l'arrondissement, plus particulièrement auprès des communautés liées à l'immigration.

ESPACE GRANGE AUX BELLES
55, RUE DE LA GRANGE-AUX-BELLES
01 42 03 40 78
M° COLONEL FABIEN

LUNDI AU VENDREDI 10H À 19H
SAMEDI 14H30 À 17H
Du 9/11 AU 28/11

BERNARD PHILIPPE

UN DES LAURÉATS DU PRIX CAFÉFOTO #2

22



Ils ne se connaissaient pas, et pourtant le lien entre les productions de chacun est fort. Des mondes intimes, curieux, libres, autour de thèmes simples comme la terre pour Sylvain Ferrari, un voyage initiatique en Moldavie pour Gilles Roudière, les corps dans leur géométrie la plus simple pour Thomas Rigade, et sa propre ombre par Philippe Bernard. Ils explorent un monde à leur portée, dans une écriture poétique, un discours souvent engagé sur le plan social et esthétique, et une incessante remise en question.

CENTRE IRIS – LIEU INVITÉ
238, RUE SAINT-MARTIN 75003 PARIS
01 48 87 06 09
M° ARTS ET MÉTIERS

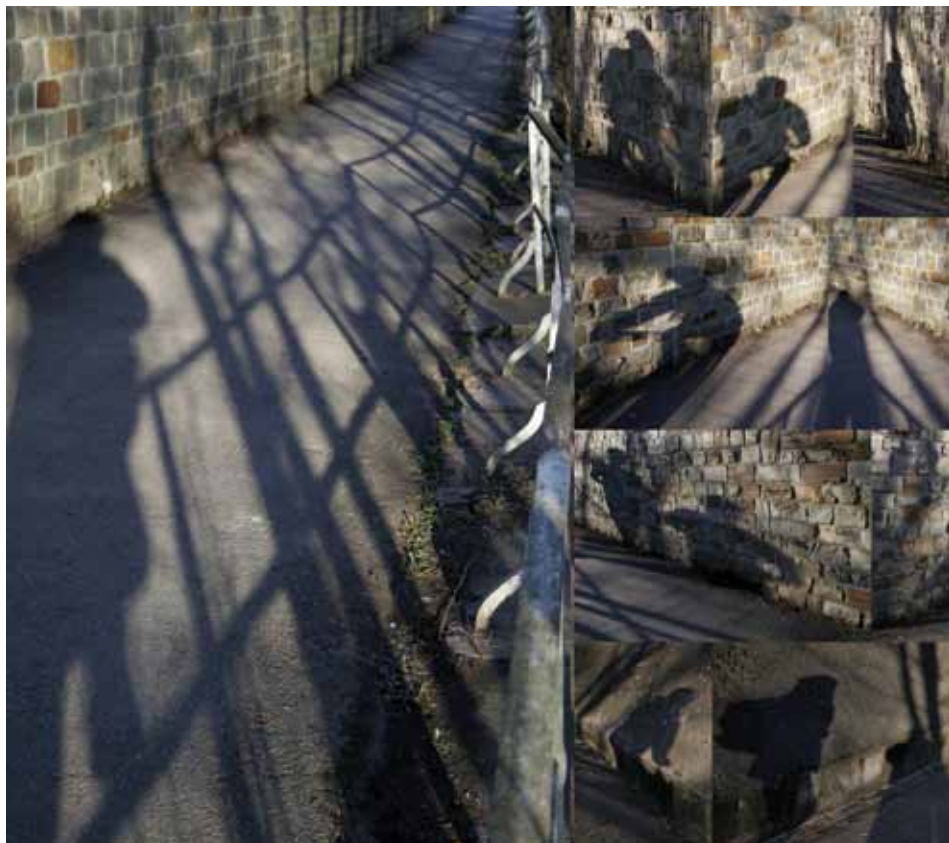
MARDI AU SAMEDI 14H À 19H
Du 23/09 AU 21/11

BERTINCHAMPS

MARIE- FRANCE

RÉSONNANCES

03



Depuis plusieurs années, il me faut trouver un discours pour mon "travail". Alors je cherche des mots, je réfléchis à ce qui m'anime lorsque j'appuie sur le déclencheur, et aujourd'hui je peux vous répondre : Je n'ai aucune démarche, aucune intention précise, aucun projet artistique à défendre. Juste l'envie de faire, le plaisir de découvrir par hasard une émotion et l'approfondir, me laisser surprendre, jouer et m'amuser. Peut-être aussi vous donner du plaisir.

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON
81, BD DE LA VILLETTE
01 42 41 14 30
M° COLONEL FABIEN

MARDI ET JEUDI 14H À 19H
MERCREDI ET VENDRED 10H À 19H
SAMEDI 10H À 18H
Du 16/10 AU 28/11

BEUVELET ALICE

ENCHAÎNEMENT 3 : DAKAR - PARIS

11



Lors d'un voyage au Sénégal dans le cadre d'une action humanitaire, j'ai passé un moment dans un village du nord du Sénégal. Les souvenirs que j'ai de ce pays et des gens que j'y ai rencontrés trouvent un écho ici à Paris. Une image en appelle une autre. Des couleurs, des matières, des tissus, des rencontres, des odeurs me rappellent d'autres couleurs, d'autres rencontres, d'autres lieux...

Ce travail présente une série de diptyques de ces images qui se répondent et se lient.

CENTRE JEAN VERDIER
11, RUE DE LANCY
01 42 03 00 47
M° JACQUES BONSERGENT

LUNDI AU VENDREDI 9H À 22H30
SAMEDI 9H À 12H30
14H À 18H
Du 19/10 AU 27/11

BOLOGNA-JEANNOU ANNE-MARIE

CAPTURE

21



Pourquoi arrêter le mouvement, pourquoi élire un instant ? Anne-Marie Bologna-Jeannou fait de l'image fixe à partir de captures vidéo. Ses ensembles photographiques travaillent sur l'intervalle entre deux images, sur la sensation et le vertige du mouvement.

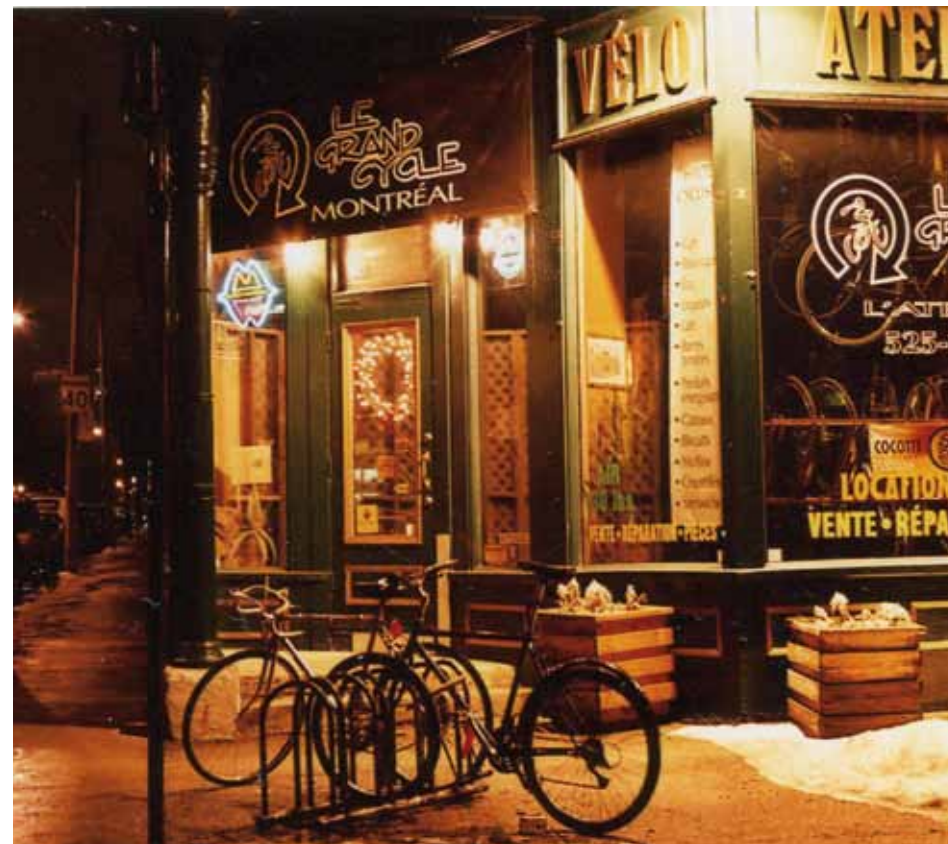
IMMIX GALERIE, ESPACE JEMMAPES
116, QUAI DE JEMMAPES
01 48 03 33 22
M° JACQUES BONSERGENT / RÉPUBLIQUE

LUNDI AU VENDREDI 9H À 22H
SAMEDI 13H À 22H
Du 6/11 AU 28/11

DE BONNEVILLE MACHA

AMBIANCES URBAINES

57



Macha de Bonneville, ex-étudiante en architecture, s'est installée à Montréal pour y vivre où elle a pris des cours de prise de vue pour se perfectionner dans sa passion qu'est la photographie. De retour à Paris, elle a continué à suivre des cours. Les photos de cette exposition représentent quelques villes qu'elle a parcourues et nous exposent sa vision : "La ville n'est pas seulement un environnement de stress, elle peut aussi offrir le silence, la tranquillité, la beauté et la surprise..."

LES PARIGOTS
5, RUE DU CHÂTEAU D'EAU
01 42 00 22 26
M° RÉPUBLIQUE

TOUS LES JOURS 7H À 2H
Du 22/10 AU 28/11

BOULANGER JOHAN

LES DÉLAISSÉS

34



Abandonnés. Couleurs. Détritus. Portraits. Délaissés. Poésie du rebus. Ode à la beauté de ces éphémères... Derrière ces mots, des photographies d'objets rencontrés dans la rue. Offrir au regard l'invisible du quotidien.

BLEUET COQUELICOT
10, RUE DE LA GRANGE-AUX-BELLES
01 42 41 21 35
M^{re} JACQUES BONSERGENT / COLONEL FABIEN

MARDI AU DIMANCHE 11H À 20H
Du 16/10 au 28/11

BRACHET ROGER

ET LES ENFANTS DU CENTRE LEGOUVÉ

REGARDS D'ENFANTS SUR LE PARC VILLEMIN

12



La photographie, prétexte à réfléchir, patienter, collaborer, comprendre, apprendre...
Les images, un moyen et non une fin pour regarder, apprécier, calculer, évaluer, s'affirmer...
Tel est le but de cet atelier-photographie avec les enfants du Centre d'aide aux devoirs Legouvé, exposer le résultat du travail en cours étant une source de motivation supplémentaire pour les participants.

CENTRE LEGOUVÉ
3, RUE LEGOUVÉ
01 48 03 22 89
M^{re} JACQUES BONSERGENT

TOUS LES JOURS 13H À 16H30
SAUF LE MERCREDI 14H À 19H
Du 16/10 au 28/11

BUXIN FRÉDÉRIC

VUES SUR MER

16



Photographe nomade, c'est ce qu'est devenu Frédéric Buxin ces cinq dernières années. Entre la mer qu'il parcourt à bord de son voilier à la recherche d'une lumière d'exception et son atelier galerie de la rue des Récollets où il finalise ces images. Vues sur mer, vues sur terre, ces images nous entraînent sur le littoral, limite entre terre et mer, lieu de conflit entre les éléments qui y impriment leurs traces.

ATELIER GALERIE B&B
6 BIS, RUE DE RÉCOLLETS
01 40 38 08 88
M° GARE DE L'EST

TOUS LES JOURS 15H À 19H
ET RDV
Du 16/11 AU 29/11

CANVEL JEAN-LOUIS

TACHES

26



Lignes, formes, couleurs ; sur les murs, par terre ou en l'air, des détails singuliers me font signe. Là des paysages familiers, ici des êtres furtifs, bêtes bizarres et monstres inoffensifs, parfois même des copies de tableaux. Le hasard les a abandonnés là et ils attendent sagement. Je recueille délicatement ces traces sensibles pour en faire le décor et les sujets d'un royaume improbable peuplé d'images orphelines et muettes. "Taches" interroge le rapport au réel dans la création artistique.

L'ATELIER GALERIE MICHÈLE SAUVALLÉ
51, RUE DES VINAIGRIERS
06 21 05 12 98
M° CHÂTEAU D'EAU / JACQUES BONSERGENT

MERCREDI AU SAMEDI 14H À 19H
Du 16/10 AU 28/11



La MetaTrilogie Intra / Ultra / Infra explore les méandres de la métamorphose humaine à travers des transformations physiques surnaturelles. Dans le premier volet, Intra, les personnages acquièrent un don de mimétisme au contact des murs, pour finalement se fondre en eux. Dans le second volet, Ultra, une mère et sa fille se retrouvent obligées à combattre des entités lumineuses, se transformant, elles-mêmes, en lumière. Un "bad trip" entre super pouvoirs, surnaturel, et surréalisme, en quelque sorte.

Le Café I
156, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN
01 46 07 15 15
M° GARE DE L'EST

LUNDI AU VENDREDI 7H À 2H
SAMEDI & DIMANCHE 10H À 2H
Du 16/10 AU 28/11



Les trois expositions programmées au Centre Jean Verdier partent toutes de la même conviction : une force d'expression particulière est générée par l'enchaînement entre deux images dont l'une sert de déclencheur à l'autre. Chaque travail explore cette conviction dans le domaine propre à son auteur : le voyage, le symbolique, le social, le sentimental, le formel... Et ceci pour le bonheur de rincer notre regard, avec humour ou sérieux, de ses stéréotypes bien incrustés. Enchaînement 1 met à profit la capacité d'échange rapide des images numériques par Internet, pour ces liaisons sur le mode du cadavre exquis, cher aux surréalistes.

CENTRE JEAN VERDIER
11, RUE DE LANCY
01 42 03 00 47
M° JACQUES BONSERGENT

LUNDI AU VENDREDI 9H À 22H30
SAMEDI 9H À 12H
..... 14H À 18H
Du 19/10 AU 27/11

CHANET ERIC

L'AGENCE RECHERCHE MADELEINE
SOS COUTURE

01



Les visiteurs du vernissage des Rencontres Photographiques se verront remettre d'énigmatiques moitiés de photos. Au dos de celles-ci, quelques instructions les inviteront à monter au 4^e étage afin de compléter ces images : en choisissant, dans les livres du fonds photo de la Bibliothèque, une autre moitié de photo à même de produire, accolée à la première, une autre image. Travail sur la chirurgie de l'image, la greffe, pour que le tissu visuel se recompose.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

CHATEL-CHAIX MARION

OBJETS (DÉ)PAYSÉS

33



Designer à sensibilité textile, Marion Chatel-Chaix s'attache à créer, avec son vocabulaire de matières et de couleurs, des séries d'associations, et de "dialogues à regarder". Des souvenirs. Des images. Des parallèles. Elle fait converser face à face ses "visions" d'un pays, d'une culture, et les objets qu'elle "dépayse". Simple déclinaison d'histoires, de rencontres, de scènes et d'objets de la vie quotidienne mis en résonance, qui s'interprètent librement dans une correspondance sans mots.

ANTOINE ET LILI
95, QUAI DE VALMY
01 40 37 41 55
M^o GARE DE L'EST / RÉPUBLIQUE

MARDI AU SAMEDI 11H À 20H
DIMANCHE ET LUNDI 10H À 19H
24H/24 EN VITRINE
Du 22/10 AU 22/11



Le marchand de sable est un dealer qui nous saisit, espérant écouler sa dose virtuelle de tranquillisants. Corps et pensée sont suspendus hors du temps, pour un repos forcé, un sommeil nécessaire ou une pause fugace. Sieste en solo ou dodo partagé, notre regard s'envole pour franchir les limites du terre-à-terre. Chacun son oreiller, chacun sa came. Si nos muscles crispés ou détendus trahissent nos émotions, le "trip-sommeil" n'est pas moins un instant privilégié, où la réalité s'efface pour ne laisser place qu'à l'indolence. Suivant le somnifère, le voyage est immédiat, ouvrez la fenêtre, pays des rêves, nous voila!

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI Et VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI	8H30 À 18H
JEUDI	8H30 À 19H30
SAMEDI	9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11	9H30 À 17H

COLLECTIF "OH LES MURS"



Chaque photographie du collectif présente sa vision de lieux spécifiques du 10^e (de culte ou de commerce, voies ferrées, pavées, ou fluides, constructions, rives, rêves, réalités,...), en écho à sa démarche et à ses thèmes personnels. En filigrane, ces images disent quelque chose d'une aventure débutée il y a deux ans avec des discussions et des réalisations communes. Il est donc question ici de trajectoires et d'inflexions, de traces et d'interactions bien réelles mais ineffables.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI Et VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

COLLECTIF LA PETITE SOCIÉTÉ

LA PETITE SOCIÉTÉ = [f : 2,8]²

07



Année 2008/2009. La Petite Société se donne des contraintes : des thèmes simples [noir/blanc/rond...], format carré obligatoire / ouverture f : 2.8. En répondant de manière régulière à ces indications plus ou moins fidèlement, chacun développe un style qui lui est propre. Apparaissent alors des rencontres fortes, des convergences et tout autant d'échappées personnelles inattendues... La scénographie de l'exposition cherchera à retranscrire ces expériences photographiques vécues au sein de la Petite Société.

BÂTIMENT DES DOUCHES
5, RUE LEGOUVÉ
01 46 07 10 84
M° JACQUES BONSERGENT

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE 14H À 19H
POSSIBILITÉ DE RDV : SCHWITTERS@FREE.FR
Du 17/10 AU 1/11

COTTA RAMUSINO GABRIELLA

A PETITS PAS VERS LE GRAND PARIS

44



Exploration à petits pas, rythme presque imposé par le moyen format, intra et extra-muros au nord de Paris. Des lieux un peu frustes, promis à un changement inévitable, où les quelques vestiges d'une campagne périurbaine se juxtaposent aux sites industriels grillagés, aux traces murales d'une expression artistique populaire et, déjà, à quelques panneaux publicitaires presque incongrus. Quelques arrêts, des tableaux éphémères.

CHEZ ADEL
10, RUE DE LA GRANGE AUX BELLES
01 42 08 24 61
M° JACQUES BONSERGENT / GARE DE L'EST

MARDI AU VENDREDI 17H À MINUIT
SAMEDI ET DIMANCHE 14H À MINUIT
Du 5/11 AU 22/11

COUTURIER STÉPHANE

PORTFOLIOS - VILLA DE NOAILLES RENAULT - BILLANCOURT ≠ 2

19



Ce projet photographique interroge la perception que nous avons de la ville et de ses différents territoires. Il s'inscrit dans une recherche plus globale sur la notion de sujet dans un espace-temps déterminé qui permet de mener une véritable "archéologie urbaine".

LES DOUCHES LA GALERIE
5, RUE LEGOUVÉ
01 46 07 10 84
M^o JACQUES BONSERGENT

MERCREDI AU VENDREDI 13H À 19H
SAMEDI 14H À 18H
ET RDV
Du 12/09 au 28/11

DELALANDE JEAN-CLAUDE

BIENVENUE À LA MAISON



01



Ces images sont le reflet d'un état qui n'est pas le mien, mais celui d'un déprimé chronique auquel on aurait confié un appareil photo. Depuis plus de quinze ans, je suis ce personnage qui me rappelle sans relâche que le temps passe et que je demeure, du moins sur le papier. Je me débats afin de trouver refuge dans un univers onirique qui me semble plus acceptable que la réalité, embarquant dans ce jeu de miroir, compagne, enfant, amis et famille. Faut-il ajouter que la conception de ces images se déroule principalement pendant la période des vacances, où chaque détail de cette expédition est calculé afin de réussir les clichés nécessaires à la survie de la série.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

DE LANGE MARGARET

DAUGHTERS

24



"Promenons-nous dans le bois, pendant que le loup n'y est pas..." Pour sa première exposition à la Galerie Philippe Chaume, Margaret M. de Lange présente sa série "Daughters". De 1994 à 2006, elle a photographié ses deux filles, Jannicke et Catherine, de manière à couvrir la période charnière de leur enfance et de leur adolescence. Leur entrée dans l'âge adulte clôtura ce travail. Les images de Margaret M. de Lange documentent avec sincérité cette riche phase de leur évolution, bercée de découvertes et d'initiations.

GALERIE PHILIPPE CHAUME
9, RUE DE MARSEILLE
01 42 39 12 60
M° RÉPUBLIQUE

MARDI AU SAMEDI 14H À 19H30
Du 18/09 AU 31/10

DE LASSÉE FLORIANE

PÉKIN INSIDE VIEWS

24



D'une fenêtre à l'autre, les yeux sont rivés sur la captivante activité urbaine ; c'est la nuit. Les photographies de Floriane de Lassée sont comme de larges fenêtres ouvertes qui confrontent l'hyperactivité de la ville et le calme de la solitude nocturne. Ainsi, met-elle en scène tantôt des personnages perdus dans leurs pensées depuis leurs fenêtres ou leurs balcons tantôt des silhouettes aériennes et presque incorporelles, évanescentes. Les premiers plans serrés s'opposent à ceux ouverts et profonds de la ville.

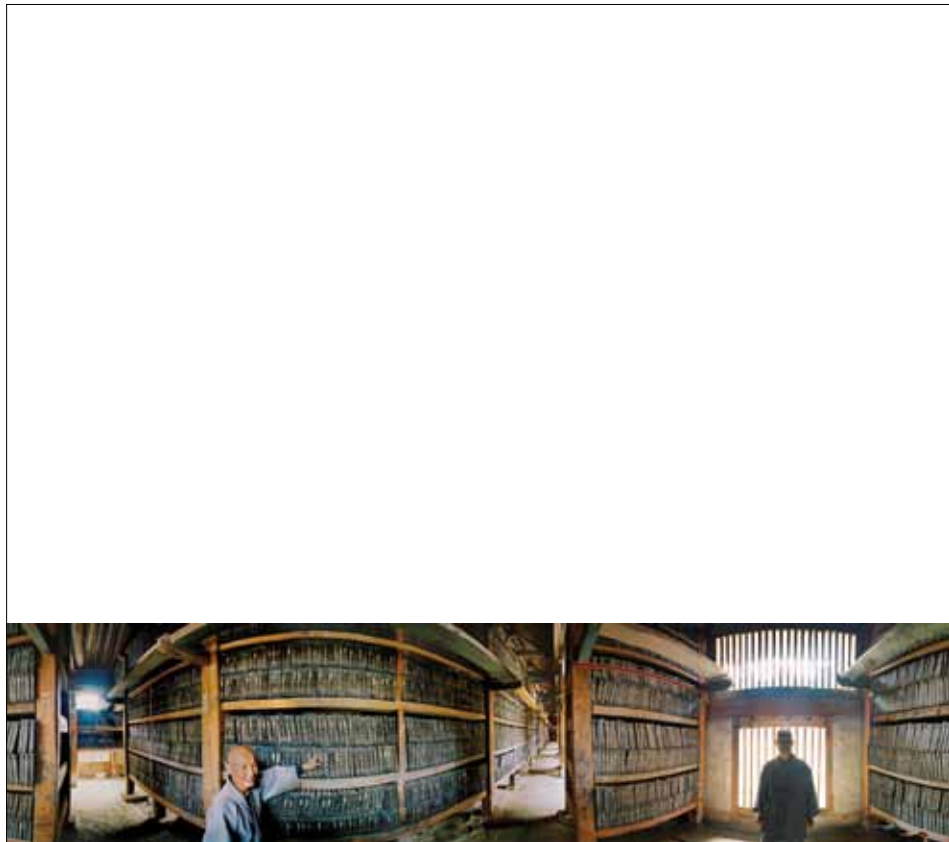
GALERIE PHILIPPE CHAUME
9, RUE DE MARSEILLE
01 42 39 12 60
M° RÉPUBLIQUE

MARDI AU SAMEDI 14H À 19H30
Du 6/11 AU 23/12

DE SELVA LÉONARD

TOURNERIES

29



Léonard de Selva offre des illusions photographiques aux voyageurs immobiles. Elans quadrichromiques, invitations à parcourir des mondes hallucinés. Suggérant l'imaginaire qui déborde la réalité aux contours finis et aux lignes droites, pour reconstruire un espace totalement déboussolé. En fixant la quadrature du cercle, il nous dirige au centre de ses tourneries, favorisant le retournement de nos conventions visuelles.

LIBRAIRIE NORDEST
34 BIS, RUE DE DUNKERQUE
01 48 74 45 59
M° GARE DU NORD / MAGENTA

LUNDI AU SAMEDI 10H À 19H
Du 16/10 AU 28/11

DEBLAC CLAIRE

LES JAMBES DE RÊVE

45



"Je trouve ces jambes en plastique dans un vide grenier et je réalise un vieux rêve : avoir des jambes de rêve. Je les emporte avec moi en vacances. Je les mets en situation avec soin, cherchant le réalisme de la scène et leur mise en valeur dans le cadre naturel. Je joue avec leurs reflets, leur brillance et leur ombre jaune comme le soleil." Claire Deblac bascule dans la photographie à 40 ans. Elle continue d'explorer avec curiosité les facettes de cette nouvelle profession.

AU XEME
22, RUE MAZAGRAN
01 47 70 47 52
M° BONNE NOUVELLE

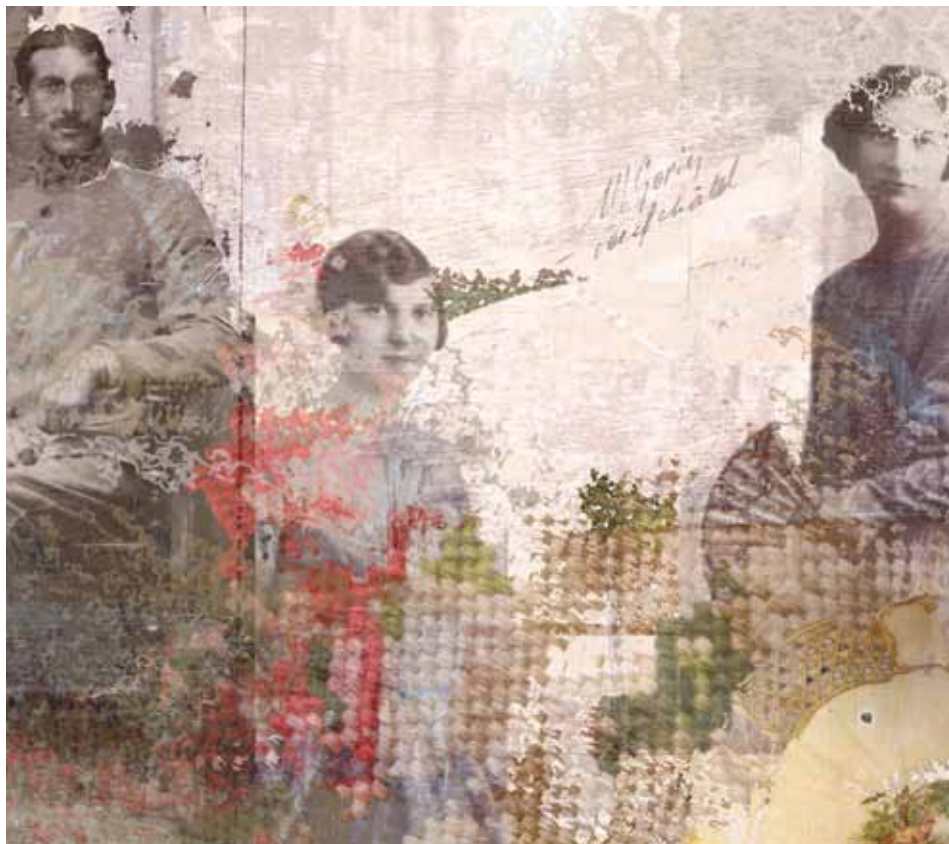
LUNDI AU VENDREDI 8H15 À 2H
SAMEDI 17H À 2H
Du 17/10 AU 8/11

DEGREMONT CÉCILE

MÉMOIRES



01



L'histoire et l'archéologie ayant été mes premiers centres d'intérêt, ces photomontages plongent dans les photos de famille et notre patrimoine historique à la recherche d'une identité collective. La mémoire se nourrit de souvenirs flous, flottants et se réapproprie l'histoire. La photographie est un médium qui devient vite un souvenir. Il s'agit donc également d'une mise en abîme du support photographique qui n'est plus le reflet d'un instant mais le fruit d'une lente recomposition.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

DEKKAL FRÉDÉRIC

MOUVEMENTS DE PASSAGE(S)

54



Photographe de reportage et de nature morte, je vis et travaille à Neuilly-sur-Seine. De tradition photojournalistique, mes recherches personnelles et artistiques se tournent en revanche plutôt vers l'abstraction et l'onirisme. Pour cette exposition intitulée "Mouvements de Passage(s)", je m'intéresse aux passages et aux mouvements qu'ils génèrent, en inversant les codes traditionnels : l'immobile se meut et les personnes s'immobilisent.

DÉTENTE ET SAVEURS
23, RUE LOUIS BLANC
09 53 96 66 75
M^o LOUIS BLANC

LUNDI AU VENDREDI 11H À 19H
SAMEDI 17 OCTOBRE 11H À 19H
Du 16/10 AU 28/11

DOS SANTOS JEAN-MARC

À TRAVERS

51



Il parcourt les capitales européennes appareil à la main. Il ne veut pas illustrer la vie urbaine, mais cherche à trouver une représentation à ses propres intuitions et s'attache d'emblée aux instants du hasard. Il joue de la mise au point, des reflets, de l'anonymat des mannequins dans les vitrines. La succession des plans dans ses photographies superpose différentes histoires qui engendrent le trouble. Ses images transforment la réalité pour créer un univers à la fois poétique, onirique et surprenant.

LA COCOTTE DU ST JO
147, AVENUE PARMENTIER
06 20 72 60 91
M° GONCOURT

LUNDI AU VENDREDI 12H À 15H
..... 19H À MINUIT
Du 16/10 AU 26/11

DOUGIER ESTELLE

A DAY AT THE CIRCUS

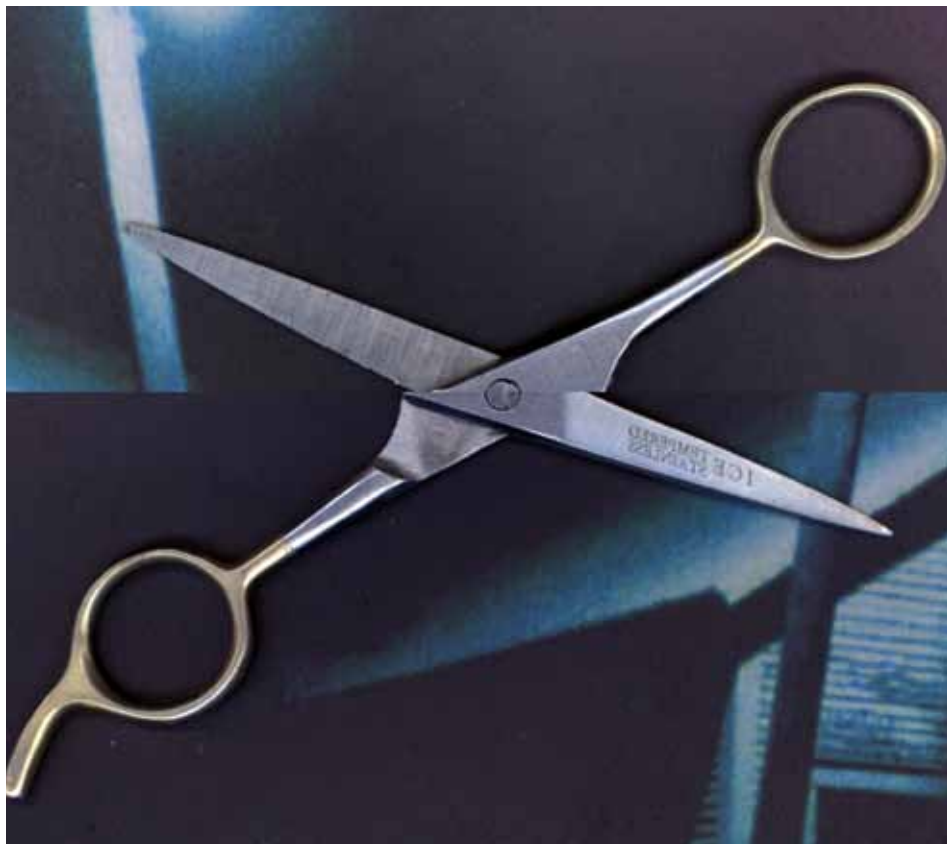
05



Toutes les photographies composant cette série ont été prises au Cirque d'Hiver et au Cirque de Noël (Bouglione). Le cirque est un univers magique. Un monde à part. Un astre rempli de merveilleux, de paillettes, de singularités et de périls. Le cirque est une parenthèse enchantée. Le cirque est un retour inespéré vers l'enfance. Le cirque est un langage. Une intimité saltimbanque. Le cirque est une révélation. Et plus que tout, le cirque est une passion. Et maintenant... Place au cirque !

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE LANCRY
11, RUE DE LANCRY
01 42 03 25 98
M° JACQUES BONSERGENT / RÉPUBLIQUE

MARDI ET JEUDI 16H30 À 18H30
MERCREDI ET SAMEDI 10H À 13H - 14H À 18H
VENDREDI 14H À 18H30
Du 16/10 AU 28/11



Les visiteurs du vernissage des Rencontres Photographiques se verront remettre d'énigmatiques moitiés de photos. Au dos de celles-ci, quelques instructions les inviteront à monter au 4^e étage afin de compléter ces images : en choisissant, dans les livres du fonds photo de la Bibliothèque, une autre moitié de photo à même de produire, accolée à la première, une autre image. Travail sur la chirurgie de l'image, la greffe, pour que le tissu visuel se recompose.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H



En photographie, il n'est pas uniquement question d'image, peut-être même assez peu. Mais de temps, de présence et de profondeur, de trace, de mémoire et de l'espace ainsi généré ou découvert. Si l'image existe c'est qu'elle se réfère à la fois à un processus qui condense le réel et dissout son insaisissable contour dans une précision fictive, et à son nouvel objet, celui qui donne lieu à l'imaginaire de notre regard : à nouveau la présence. Nous proposons une exposition collective qui rend compte sous plusieurs formes de cet "objet photographique".

GALERIE DU BUISSON
4, RUE DU BUISSON ST LOUIS
01 40 38 40 01
M^o BELLEVILLE / GONCOURT

MERCREDI ET VENDREDI 14H À 19H
DIMANCHE 11H À 19H
Du 16/10 AU 28/11

FAURÉ AURÉLIE

ERRANCE / PRÉSENCE

42



Une errance entre le Laos et le Cambodge, deux pays de poussière et d'eau, en quête de perspectives sur lesquelles se laisser dériver. De ces terres et de ceux qui y vivent émanent une sérénité, une joie nonchalante, immuables en apparence, et pourtant conquises sur les terreurs passées et l'âpreté du quotidien. La photographie m'a accompagnée pour tenter de saisir les gestes, de pénétrer l'énigme des visages et les horizons ambigus reflétés dans les regards.

PURE COLOR
2, RUE DE MARSEILLE
01 42 00 10 82
M° JACQUES BONSERGENT / RÉPUBLIQUE

MARDI, MERCREDI ET SAMEDI 10H À 18H
JEUDI ET VENDREDI 10H À 20H
Du 16/10 AU 28/11

FERRARI SYLVAIN

UN DES LAURÉATS DU PRIX CAFÉFOTO #2

22



Ils ne se connaissaient pas, et pourtant le lien entre les productions de chacun est fort. Des mondes intimes, curieux, libres, autour de thèmes simples comme la terre pour Sylvain Ferrari, un voyage initiatique en Moldavie pour Gilles Roudière, les corps dans leur géométrie la plus simple pour Thomas Rigade, et sa propre ombre par Philippe Bernard. Ils explorent un monde à leur portée, dans une écriture poétique, un discours souvent engagé sur le plan social et esthétique, et une incessante remise en question.

CENTRE IRIS – LIEU INVITÉ
238, RUE SAINT-MARTIN
01 48 87 06 09
M° ARTS ET MÉTIERS

MARDI AU SAMEDI 14H À 19H
Du 23/09 AU 21/11

FONTANA PHILIPPE

FICTION USA



01



Quand je n'écris pas, ou ne réalise pas de films, je photographie. Et inversement ! Je n'établis aucune hiérarchie dans les sujets que je capture. En revanche je cherche toujours une image qui me ramène à la peinture ou au cinéma. C'est comme si j'étais en repérage pour un prochain film que je construis image après image. Débute alors une sorte d'errance pour trouver une lumière, des couleurs, une atmosphère qui correspondent visuellement à ce que je ressens au moment du déclic.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

FREDA PABLO

MARSEILLE : LES DOCK ET LA JOLIETTE LE RENOUVEAU



01



A travers ce reportage j'essaie de montrer une face peu vue de Marseille, celle des docks de Marseille et du quartier de la Joliette. Ces photos représentent une image de Marseille qui va bientôt disparaître. Avec les constructions qui en ce moment changent la ville, ses habitants et leurs habitudes, Marseille va devenir peu à peu une ville nouvelle où la différence entre l'ancien et le nouveau sera plus grande.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

GAUTHEY PATRICE

LE VOILE D'ISIS

47



Dès l'Antiquité, on pense que la nature porte en elle des pouvoirs cachés. Héraclite avait d'ailleurs coutume d'affirmer : "La Nature aime à se voiler". Le voile d'Isis symbolise l'essence de cette nature secrète qui, certains jours, s'enveloppe de brume ou se joue de la lumière, pour effacer les détails et révéler l'essentiel.

LA BRANDA
18, RUE LOUIS BLANC
01 40 36 29 76
M° LOUIS BLANC

LUNDI AU SAMEDI 12H À 15H
..... 20H À 23H
Du 17/10 AU 27/11

GEOFFROY ALAIN

COUPS DE SOMMEIL

55



Abandonnant toute vigilance, pourtant de mise au coeur de notre grouillement urbain, vous avez baissé la garde... et les paupières, au vu et au su de tous, en vous endormant sur la place publique. Impérieuse nécessité ? Choix pleinement assumé ? Suffit-il de fermer les yeux pour effacer la ville et se mettre à l'abri de son effervescence et de ses périls ? En captant vos moments d'abandon, je n'ai pas souhaité trahir votre confiance mais lui rendre hommage.

HARMONIE CAFÉ
35, BOULEVARD MAGENTA
01 53 19 97 04
M° JACQUES BONSERGENT / CHÂTEAU D'EAU

TOUS LES JOURS 8H À 2H
Du 17/10 AU 21/11

GIDON CHRISTIAN

ATELIERS D'ENFANTS AU PARI'S DES FAUBOURGS

14



A travers ce reportage, j'ai porté un regard attentionné sur le sérieux, l'application et la concentration de ces enfants, de milieux et de cultures différents, mais néanmoins complices, lors de leurs activités de loisirs.

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LE PARI'S DES FAUBOURGS
9, COUR DE LA FERME ST-LAZARE
(PLACE LÉON SCHWARTZENBERG)
01 45 23 34 87
M° GARE DE L'EST

LUNDI 14H30 À 18H30
MARDI AU VENDREDI 9H30 À 12H30
..... 13H30 À 18H30
SAMEDI 14H À 17H
Du 5/11 AU 28/11

GLORIEUX QUENTIN

TRACES SOCIALES



01



Accompagnés de poèmes de Giulia Acqua, Quentin Glorieux nous propose une série de photographies engagées. C'est à travers les traces qu'elles laissent sur le monde qui les entourent que Quentin photographie les luttes sociales de ces deux dernières années. Manifestants endormis, affiches déchirées, tracts jetés au sol... Quelques signes parmi tant d'autres...

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

GRUNCHEC PHILIPPE

Ga (J'AI GRAND APPÉTIT)

59



"Maniant avec dextérité plusieurs techniques anciennes dont le platine-palladium, le cyanotype et les virages aux tonalités subtiles et délicates, Philippe Grunchebrouille les repères traditionnels. Par un long et minutieux travail de laboratoire – certains tirages subissent parfois plusieurs traitements successifs –, l'auteur rajoute une strate supplémentaire en faisant ressortir le grain du papier. Au final, l'ensemble de ses photographies s'inscrit dans une certaine intemporalité."

Catherine Tambrun. Musée Carnavalet – Histoire de Paris

LES VOISINS
27, RUE YVES TOUDIC
01 42 49 36 58
M° RÉPUBLIQUE / JACQUES BONSERGENT

LUNDI AU SAMEDI 10H30 À 1H
Du 16/10 AU 28/11

HARIVEL SYLVAIN

PARIS BRÛLE T-IL ?

49



Je travaille sur l'atmosphère de la ville. En travaillant la couleur et la lumière je recrée des ambiances mystérieuses au travers de rues ou de monuments de la capitale.

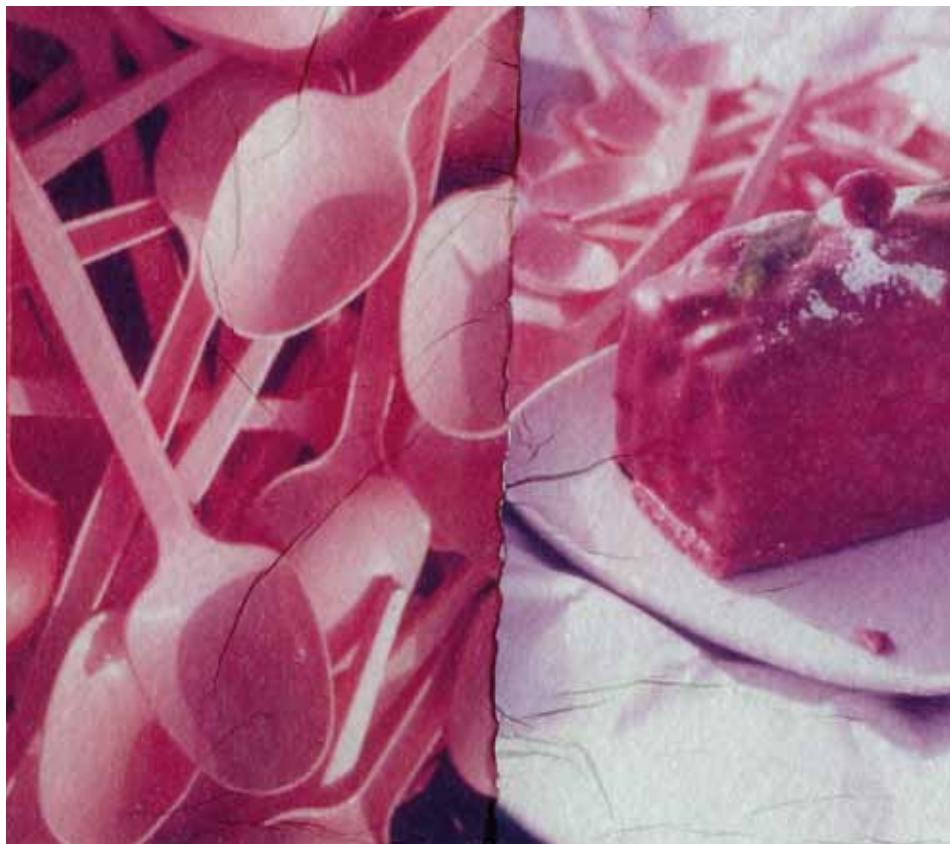
Café Napoléon
73, RUE DU FAUBOURG ST DENIS
01 47 70 21 36
M° CHÂTEAU D'EAU

LUNDI AU VENDREDI 8H À 2H
SAMEDI ET DIMANCHE 9H À 2H
Du 16/10 AU 28/11

HIMMER RICHARD

ONCE UPON A TIME

40



La technique est le décollage d'émulsion POLAROID. La membrane photo (émulsion) est retravaillée dans l'eau puis déposée sur un papier aquarelle ; ce qui donne un mouvement, celui de l'eau, une texture, celle du papier. Je me considère plus comme un créateur d'images que comme un photographe. Un travail sur le contraste entre l'instantané du polaroïd et la double lecture du diptyque. A l'heure du numérique, ma démarche est résolument à contre-temps. Mais n'est-ce pas un peu la définition de la photo : figer le temps ?

DES PETITS HAUTS
21, RUE BEAUREPAIRE
01 40 40 95 47
M° RÉPUBLIQUE

TOUS LES JOURS 11h30 À 19h30
LUNDI 14h À 19h30
Du 16/10 AU 13/11

ASSOCIATION "HISTOIRES ET VIES DU 10^E"

LA CARTE-PHOTO DANS LE 10^E

1



Histoire et Vies du 10^e présente une exposition de cartes-photos du 10^e arrondissement datant du début du XX^e siècle. Alors que la carte imprimée était éditée à grand tirage, la carte-photo est l'œuvre de photographes souvent anonymes ou d'amateurs photographiant des scènes familiales, des commerces avec les marchands posant devant leurs magasins, une rue avec ses habitants et très rarement des événements. Ces photos personnelles étaient reproduites en cartes postales à tirage très limité, d'où leur rareté.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

HOFFMANN STÉPHANIE

PASSAGES

15



Passages atemporels : images lentes à grain urbain, axées sur la mise en relation entre la dimension du spectateur et celle du photographe par leur environnement et essence communs. Narration en détails et dédoublement flouté ainsi que traçage lumineux produisent un jeu sur les surfaces et provoquent l'engagement du spectateur. Le but étant d'amener insidieusement à la conscience de ce que l'individu et son environnement sont, des constructions subjectives en constante évolution et mouvement.

ATELIER PORTE SOLEIL
57, RUE DES VINAIGRIERS
06 87 38 92 70
M° JACQUES BONSERGENT / GARE DE L'EST

MARDI AU VENDREDI 17H À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE 15H À 21H
Du 16/10 AU 28/11

HOLL FRÉDÉRIQUE

QUESTIONS D'OBJETS

23



Dans ce photomaton du quai de Valmy, importé de Berlin, les photos témoignent d'une autre époque. C'est ici que les objets qui ne me servent plus mais que j'aime prennent leur envol. Ils deviennent motifs. Près du Point Ephémère, les gens me regardent avec circonspection, l'eau du canal Saint-Martin coule sans faire de vagues. Je suis concentrée. Photomatonner, c'était grave, ça me libérait d'une tâche. Des tâches, des gris, des rayures, de la brillance. La photographie me libérait de mes objets.

GALERIE OCTOBRE
24, RUE RENÉ BOULANGER
06 08 05 34 06
M° RÉPUBLIQUE

MARDI AU VENDREDI 16H À 20H
SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS (GALERIE@OCTOBRE.ORG)
Du 11/11 AU 11/12

JAMET MICHEL

ÉCRITURE DE SON CORPS

43



L'œil collé au viseur, le photographe se recule, s'avance, s'agenouille, se met à plat ventre ou monte sur un escabeau. Il concentre la lumière en cet endroit ou la rend diffuse en cet autre. Ce n'est pas le zoom qui travaille, mais le corps du photographe qui avance ou recule pour se rapprocher jusqu'au fragment ou qui fait encore un pas en arrière pour éloigner le corps jusqu'à le réduire à une silhouette. Que le spectateur oublie cadre et papier au profit du modèle apparu en personne !

REPORTAGE – IMAGE
8, PLACE BONSERGENT
01 42 41 08 34
M^o JACQUES BONSERGENT

LUNDI AU SAMEDI 10H À 19H
Du 16/10 À 28/11

KIENER MATHILDE

FAITS ET GESTES

53



Danseurs, acteurs, photographes : tous amateurs... et créateurs de gestes, de mouvements, d'espaces dilatés où les corps et les tensions s'inscrivent. Participant à des ateliers du centre d'animation Jean Verdier, je tente de rendre visible l'émotion qui traverse les êtres dans la pratique de la danse et du théâtre, emmenant spectateurs et "performants" au delà de l'instant présent.

LE CYRNÉA
12, RUE DU CHÂTEAU D'EAU
01 42 00 15 41
M^o RÉPUBLIQUE / STRASBOURG SAINT-DENIS

LUNDI AU SAMEDI 9H À MINUIT
Du 5/11 AU 28/11

KOUZNETSOVA ARINA

NATURES MORTES DU 10^e



01



Les natures mortes photographiques que j'expose ici font partie d'une de mes recherches dans la démarche picturale. Les sujets, les compositions et les procédés de la peinture classique sont transformés grâce à ce médium particulier qu'est la photographie, dans l'esprit du mouvement photographique de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles, dit pictorialisme.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

LEE YOSHIMI

SÉRÉNITÉ URBAINE



01



Au Japon la nuit tombe très tôt sur les ruelles étroites des quartiers résidentiels. Très tard, on n'y croise plus personne, le calme se fait, le mystère aussi. Dans ces anciennes demeures traditionnelles, on devine les habitants, on entrevoit leur jardin, on suppose la vie derrière les volets fermés. Dans le calme, le Japon traditionnel résiste contre la modernité.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

LE MEUDEC ERIC

ABAJO TODOS LOS MUROS

46



Toutefois après un examen plus précis des montages et associations de réalités, c'est un univers qui s'ouvre au spectateur, qui tient plus de l'analyse du voir d'une part, et de la découverte d'un langage visuel d'autre part. "VOIR C'EST DEVORER" disait Victor Hugo et quand on a faim on n'a pas le temps de décrypter des images. Mes expositions sont une tentative d'arrêt sur image pour analyser et appréhender le monde photo sensible.

LA BARRIQUE
7, RUE BEAUREPAIRE
06 66 59 96 04
M° RÉPUBLIQUE

TOUS LES JOURS 8H À 22H
Du 16/10 AU 7/11

L

SANS TITRE (PHOTOS EN COULEUR)

08



Par un souci de cohérence, j'aurais préféré laisser cet espace blanc. Il me semble paradoxal de devoir exprimer noir sur blanc mes impressions de blanc sur blanc.

ESPACE CHÂTEAU LONDON
31, RUE DE CHÂTEAU LONDON
01 46 07 84 12
M° LOUIS BLANC / STALINGRAD

LUNDI AU VENDREDI 14H À 21H
SAMEDI 14H À 18H
Du 16/10 AU 28/11

MAMA ADÈLE

PHOTOS D'AFRIQUE D'ICI ET D'AILLEURS

13



Deux regards sur l'Afrique d'aujourd'hui.

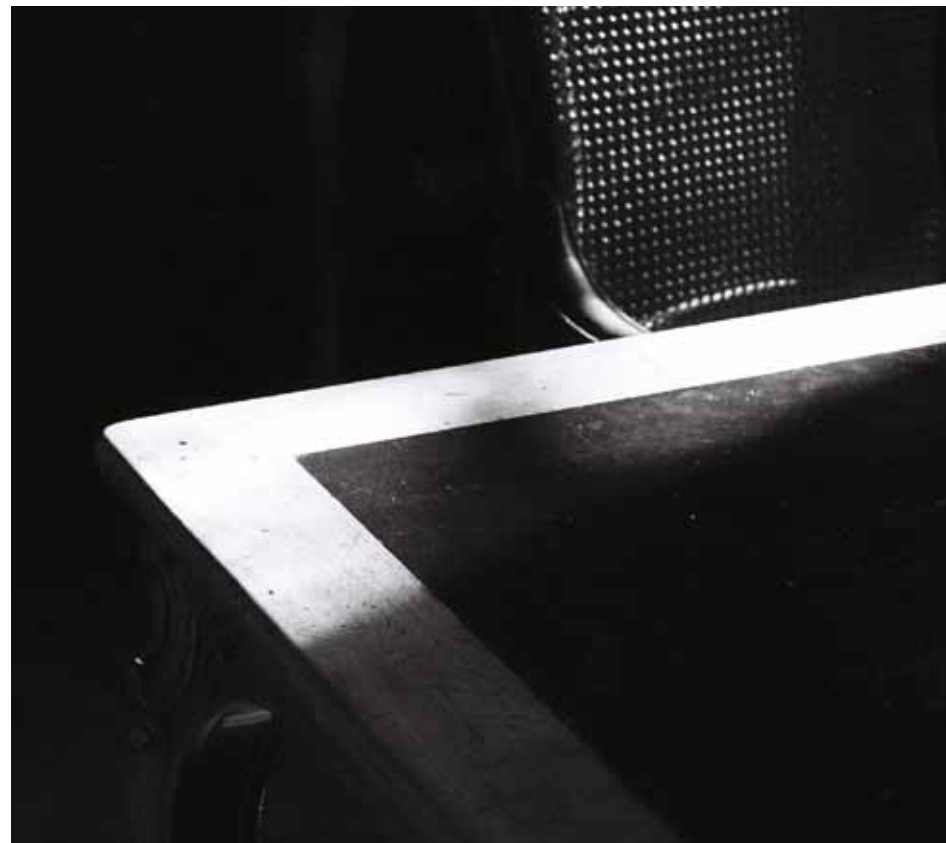
LOCAL 37
37, RUE DE LA GRANGE-AUX-BELLES
01 42 08 04 19
M° COLONEL FABIEN

JEUDI ET VENDREDI 17H30 À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE 15H À 20H
Du 4/11 AU 28/11

MANSUY CAROLINE

DES DÉTAILS

06



Les détails sont une question de point de vue. On s'intéresse à un détail dans un ensemble ou à ce que d'autres considéreraient comme un détail sans importance – ou bien "encore un mur sans aucun intérêt" comme dirait mon père... On se positionne d'une manière qui nous est peut-être propre, que l'on souhaiterait comme telle en tout cas : c'est ainsi que le regard s'attache à ces lignes et à ces formes parfois fugitives (avant le passage du prochain nuage) et propose ces images d'un moment sensible.

CINÉMA L'ARCHIPEL
17, BOULEVARD DE STRASBOURG
01 48 00 04 10
M° CHÂTEAU D'EAU

HORAIRES D'OUVERTURE DU CINÉMA
Du 16/10 AU 18/11

MASSIOT MARIE

PHOTOS D'AFRIQUE D'ICI ET D'AILLEURS

13



Deux regards sur l'Afrique d'aujourd'hui.

LOCAL 37
37, RUE DE LA GRANGE-AUX-BELLES
01 42 08 04 19
M^o COLONEL FABIEN

JEUDI ET VENDREDI 17H30 À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE 15H À 20H
Du 4/11 AU 28/11

MULLER CAROL

ANNA



01



En 2008, je me suis embarquée sur un porte-conteneurs de 108 m de long : Anna. Parti de Hambourg, notre équipage a navigué jusqu'à Alesund. Je voulais aborder la Norvège, le pays des Vikings par la mer. A bord de ce type de roulier, le rythme de la vie, le sommeil des marins est totalement lié aux impératifs du fret. Pour un passager, il n'y a que 8m² pour se promener. Rien à faire. Juste voir. Anna est un essai sur le paysage.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H



Louise Narbo nous propose, dans "Les voyages de la nuit", un travail sur les images internes, celles de son iconographie onirique. Des formes se superposent, se condensent, jouent en miroir. Des mots se logent dans l'image. Elle découvre cette écriture singulière dans la nuit du labo.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H



Pour Nocturne(s), j'ai déambulé dans les rues de Paris de nuit. Sous l'effet de la pluie, l'hiver, les rues se vident. Les pavés scintillent et le bitume s'anime de reflets chatoyants. La lumière est alors à chercher du côté des enseignes, des lampadaires et des panneaux publicitaires. Les piétons deviennent des ombres solitaires, glissant sur l'asphalte. Loin de mon travail habituel de reportage, j'ai cette fois mis l'accent sur le côté graphique de la scène, en privilégiant certaines dominantes de couleurs.

LE JEMMAPES
82, QUAI DE JEMMAPES
01 40 40 02 35
M^{re} JACQUES BONSERGENT

TOUS LES JOURS 11H À MINUIT
Du 16/10 AU 16/11

NONAKA REIKO

"MES OBJETS CHÉRIS"



01



Quand j'étais au Japon, les objets me submergeaient mais sans m'intéresser. Je n'aurais jamais pensé vouloir les photographier. Cependant, si je vis à Paris avec peu d'objets, je les chéris comme s'ils étaient une partie de moi-même. De plus, ils partagent mon temps et sont directement associés à ma vie. À travers mes objets chéris, je tente d'exprimer quelque chose qui m'est essentiel.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

PAJOT JEAN

LES JARDINS OUVRIERS DE STOCKHOLM

28



Les premiers jardins ouvriers (appelés aujourd'hui jardins partagés) furent créés vers 1906 à Stockholm dans la ville qui comprenait beaucoup d'espaces, puis d'autres suivirent en dehors de la ville. Les lots furent attribués avec des règles à respecter : maisonnettes en bois peintes en rouge, en jaune ou en vert foncé, et cultures de légumes, de fruits mais aussi de fleurs. Ces jardins sont très populaires parmi les Stockholmlois.

LA GRANDE CRIMERIE
23, RUE JULIETTE DODU
01 42 38 87 03
M^{re} COLONEL FABIEN / GONCOURT

LUNDI AU SAMEDI 11H À 20H
Du 16/10 AU 7/11

PESCADÈRE LUCILE

NEW YORK, NEW YORK

58



Maintes et maintes fois photographiée, New York demeure un champ d'exploration unique pour tous les passionnés d'images. Ses rues, ses habitants, ses cafés, ses habitations sont autant d'éléments fascinants qui aident à restituer l'ambiance d'une ville sans équivalent. Au cours de mes errements dans les différents quartiers de la Grosse Pomme, j'ai recueilli ces quelques clichés, une vision toute personnelle de cette cité aux mille facettes.

PINK FLAMINGO
67, RUE BICHAT
01 42 02 31 70
M° J. BONSERGENT / COLONEL FABIEN

MARDI AU DIMANCHE 12H À 15H
..... 19H À 23H
Du 16/10 AU 28/11

PESSOAL LENDA

TOURS ET DÉTOURS

61



Quel meilleur endroit qu'une gare pour exposer des photos de voyage ? Ici se croisent chaque jour mille destinations qui ont été ou vont être, qui ne sont encore que rêvées ou qui déjà appartiennent au passé. Elles sont contenues dans le flux des gens, des trains qui partent et arrivent ; les gares sont des lieux où mille autres espaces vivent. C'est ce même mélange de concret, d'intime et d'objectif qui m'intéresse en photographie et dont la gare est l'incarnation. Ces photos ont été prises en Suède, à Berlin, Paris et Cuba mais finalement, n'est-ce pas là secondaire ?

GARE DE L'EST - SALLE DES PAS PERDUS
PARVIS DE LA GARE DE L'EST
01 40 24 09 45
M° GARE DE L'EST

TOUS LES JOURS 5H À 1H
Du 16/10 AU 28/11

PIERROT EMMANUEL

UN + UN = TROIS

35



Cette série de photographies réalisées par Emmanuel Pierrot entre 2006 et 2009, a été initiée par une commande de la Scène nationale de Villeneuve d'Ascq.

Les photos d'Emmanuel Pierrot sont des natures mortes souriantes, des vanités innocentes, des compositions palpitantes. En une image, elles échafaudent des histoires, tricotent des équilibres, ficèlent des émotions. Comme si, après avoir soulevé puis replacé un caillou, le photographe nous livrait, superposés, la représentation détaillée d'un monde surpris et le paysage intérieur de ce flagrant délit d'ordinaire. C'est pour cela que la tendresse y est rêche, la poésie redoutable et l'humour fracturé. C'est pour cela qu'elles ressemblent à des fables fugaces. Des baisers d'idéal sur la joue de la gravité.

Agnès Muckensturm

COIN CANAL
1, RUE DE MARSEILLE
01 42 38 00 30
M^o JACQUES BONSERGENT

MARDI AU SAMEDI 11H À 14H
..... 15H À 19H30
Du 16/10 AU 28/11

PLÉ ALAIN

LA VILLE DARK

30



Sans mise en scène et avec un cadrage serré afin de rester à mi-chemin entre réalisme et abstraction, c'est une série sur la Ville en tant que personnage à part entière... Elle est aussi en sous-exposition, car elle pousse à une seconde lecture au sens propre comme au figuré. Le déclic eut lieu fin 2007 et depuis, au fil des clichés, des séries, des projets d'exposition, ma démarche photographique se révèle.

LIBRAIRIE RUTEBEUF
23, AV CLAUDE VELLEFAUX
01 77 11 70 11
M^o COLONEL FABIEN

MARDI AU SAMEDI 10H À 19H
Du 16/10 AU 28/11

QUÉRÉ ROZENN

APPARITIONS

31



Quand surgit une vision
Instant immobilisé où l'on s'arrête,
où le regard capte une impression fugitive
Quand la réalité décolle
quelques mètres au-dessus du sol.

Auteur de 2 livres publiés aux Editions du Mouton Cerise. Coréalisatrice, avec Perrine Lottier, de L'homme envolé, court-métrage produit par le G.R.E.C.

AGNÈS B FEMME
13, RUE DE MARSEILLE
01 42 06 66 58
M° RÉPUBLIQUE / JACQUES BONSERGENT

MARDI AU SAMEDI 11H À 19H30
LUNDI 13H À 19H30
Du 16/10 au 20/11

RENAUDIN THOMAS

IMG01486



01



IMG01486 est une série de 10 Polaroid miniatures évoquant sans poésie un voyage entre Paris et Arles. Une histoire déjà vue mille fois s'y raconte lentement, jusqu'à l'avant dernière photo qui raconte la supercherie. Les photos ne sont pas spontanées, elles ont été pensées sous forme de croquis, peu après le départ du wagon. Toutes les scènes étaient déjà imaginées, tant l'univers du voyage en train est prévisible. À quoi sert alors la photographie instantanée ?

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI Et VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 Et 24/10 - 14 Et 28/11 9H30 À 17H

RIGADE THOMAS

UN DES LAURÉATS DU PRIX CAFÉFOTO #2

22



Ils ne se connaissaient pas, et pourtant le lien entre les productions de chacun est fort. Des mondes intimes, curieux, libres, autour de thèmes simples comme la terre pour Sylvain Ferrari, un voyage initiatique en Moldavie pour Gilles Roudière, les corps dans leur géométrie la plus simple pour Thomas Rigade, et sa propre ombre par Philippe Bernard. Ils explorent un monde à leur portée, dans une écriture poétique, un discours souvent engagé sur le plan social et esthétique, et une incessante remise en question.

CENTRE IRIS – LIEU INVITÉ
238, RUE SAINT-MARTIN
01 48 87 06 09
M° ARTS ET MÉTIERS

MARDI AU SAMEDI 14H À 19H
Du 23/09 au 21/11

ROLIN MICHEL

IMPRESSIONS MÉTROPOLITAINES

13



"Morceaux par morceaux, pans par pans, la cloison, les couches de papier aux couleurs passées...disparaissent, s'effondrant sous les coups de masse ou arrachés brutalement dans un grand bruit de déchirure et de colle desséchée."

Claude Simon, "Leçon de choses", Les Editions de minuit.

LOCAL 37
37, RUE DE LA GRANGE-AUX-BELLES
01 42 08 04 19
M° COLONEL FABIEN

JEUDI ET VENDREDI 17H30 À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE 15H À 20H
Du 16/10 au 02/11

ROLLE PHILIPPE

STÉNOPÉS - PAYSAGES



01



Ce travail au sténopé noir et blanc 4x5" sur le paysage est une réflexion sur le procédé photographique, sa réalité physique et temporelle de captation de phénomènes lumineux. Le sténopé extirpe une image enfouie, surréelle, où temps et mouvement s'accumulent en une longue pose, au fond d'une boîte noire à l'œil fait non de verre mais d'air. Puis apparaissent les images élaborées par cet instrument frugal, mais aux caractéristiques affirmées, livrant une vision très éloignée de l'instantané photographique.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

ROUCAUT MAGALI

PARIS DES FLEURS SAUVAGES



01



Nul besoin d'intervention, ces fleurs existaient là, telles quelles, avec leurs formes, leurs couleurs et leurs attitudes que je n'ai fait que révéler dans mes photographies. Comme s'il fallait que, pour être enfin regardées et considérées, ces fleurs doivent adopter la posture des monuments parisiens qui les entourent.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

ROUDIÈRE GILLES

UN DES LAURÉATS DU PRIX CAFÉFOTO #2

22



Ils ne se connaissaient pas, et pourtant le lien entre les productions de chacun est fort. Des mondes intimes, curieux, libres, autour de thèmes simples comme la terre pour Sylvain Ferrari, un voyage initiatique en Moldavie pour Gilles Roudière, les corps dans leur géométrie la plus simple pour Thomas Rigade, et sa propre ombre par Philippe Bernard. Ils explorent un monde à leur portée, dans une écriture poétique, un discours souvent engagé sur le plan social et esthétique, et une incessante remise en question.

CENTRE IRIS – LIEU INVITÉ
238, RUE SAINT-MARTIN
01 48 87 06 09
M° ARTS ET MÉTIERS

MARDI AU SAMEDI 14H À 19H
Du 23/09 au 21/11

ROUX GILLES

DU POLLEN PLEIN LES PATTES – POLLINISATEURS DU JARDIN VILLEMIN

60



Etude de la Biodiversité dans un jardin partagé parisien, le seul du 10^e, dans le jardin Villemin, conduit en gestion écologique. Inventaire des insectes pollinisateurs débuté avec le jardin en juillet 2005. Il fait suite à l'inventaire botanique des plantes du jardin partagé. Relancé par les progrès des appareils photo numériques compacts en macro : appareils très simples et accessibles à tous. Travail destiné à la DEVE (Direction des Espaces verts et de l'environnement) et aux élus parisiens.

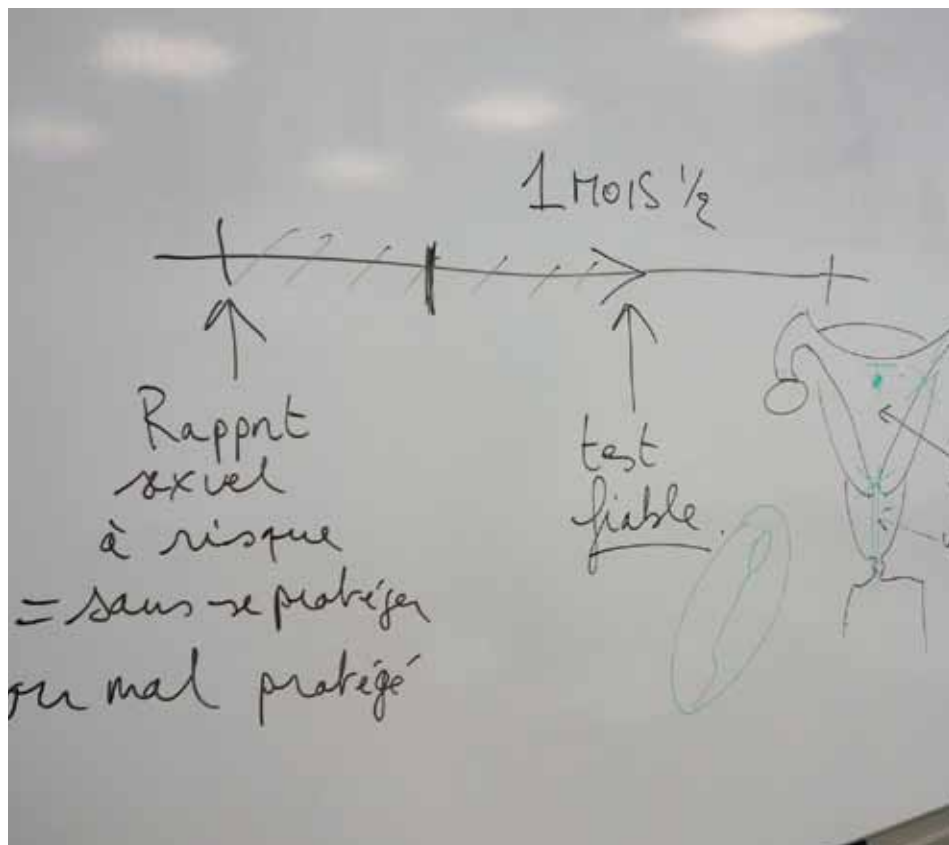
JARDIN PARTAGÉ "LE POIREAU AGILE"
JARDIN VILLEMIN – ENTRÉE RUE DES RÉCOLLETS
06 85 53 60 63
M° GARE DE L'EST

12H JUSQU'À FERMETURE DU JARDIN
SAMEDI & DIMANCHE 14H À 18H
ET RDV
Du 17/10 au 9/11

ROUX MARION

No(s) LIFE(s)

32



Un "nolife", c'est l'accro aux jeux vidéo ou au web, le gars qui sort plus d'chez lui, qu'a plus d'vie... Depuis deux ans, je sillonne la région francilienne, pour animer des séances de prévention des conduites à risques auprès d'adolescents. Tant d'univers traversés, de questionnements à défricher, de positionnements à interroger de part et d'autre... Une série d'images et de mots qui se rencontrent ou se défendent les uns des autres, comme une variation autour des égarements et des vicissitudes de chacun.

AGNÈS B HOMME
1, RUE DIEU
01 42 03 47 99
M° RÉPUBLIQUE

LUNDI AU SAMEDI 11H À 19H
Du 16/10 AU 20/11

ROZENBAUM ISABELLE

A PLEINES MAINS

20



Isabelle Rozenbaum regarde, écoute, photographie ou filme l'Autre dans son quotidien porteur de connaissances, de sens, au-delà des apparences. Elle est comme une tête chercheuse ouverte au moindre indice lié aux gestes primordiaux, aux traditions, aux échanges, aux subtils désirs, aux faims inconnues, aux odeurs d'enfance. Son regard s'anime aux transformations de la matière, à la sensualité des mains qui s'agitent sans retenue, aux secrets des corps. Sa présence se fond dans le décor, ses cadres se précisent hors champ, sa lumière capte le temps des hommes en silence...

ESPACE FRAÎCH' ATTITUDE
60, RUE DU FAUBOURG POISSONNIÈRE
01 49 49 15 15
M° POISSONNIÈRE / BONNE NOUVELLE

MARDI AU SAMEDI 13H À 19H
Du 16/10 AU 28/11



Plasticienne, mon rapport à la photographie s'oriente principalement dans une démarche conceptuelle, dans laquelle les photos font trace de documents, d'archives. Insérées dans une mise en scène ou une installation, elles rendent possible la création d'un autre espace, entre celui du réel 2D, du support photographique, et celui de la 3D, du lieu dans lequel elles sont installées.

COULEUR CANAL
56, RUE DE LANCY
01 42 40 60 52
M° JACQUES BONSERGENT

LUNDI AU VENDREDI 10H À 17H
Du 16/10 AU 28/11



Quand je découvre un lieu, je l'arpente, me mesure à lui, cherche mes repères. La photographie ponctue mon déplacement, elle marque une position, un arrêt dans le temps et dans l'espace. J'associe les différents clichés que j'ai tirés de cette expérience comme l'on travaille le montage d'un film, en créant une rythmique nouvelle, une cadence que j'attribue au lieu. Le mouvement du regard se substitue à celui du corps : l'entre-images invite à recomposer l'espace et à le faire sien.

MAIRIE DU 10°
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN
LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

SANTROT CLAIRE

ÉTERNEL ENFANT

50



Une partie de mon travail photographique porte sur le thème de l'enfance, avec pour modèle, mon entourage proche. Travaillant jusqu'à présent en 24x36, j'ai choisi de présenter ici une série en 6x6, en utilisant le boîtier holga. Le côté intemporel rendu par "holga" est en parfaite adéquation avec mon approche poétique et onirique de l'enfance.

LA CANTINE DU 10
8, RUE DE MARSEILLE
01 42 49 27 67
M^o JACQUES BONSERGENT

TOUS LES JOURS 8H À 1H
Du 16/10 AU 28/11

SCHMITT EMMANUELLE

ANAMNÉSIE

25



Le souvenir est le fil rouge de mes séries photographiques. Chacune prend prétexte à une interrogation du médium pour explorer les méandres de la mémoire familiale. A travers la photographie, je (re)constitue une histoire pour les futures générations. Histoire qui, je l'espère, aura sa place dans leurs albums d'images.

ESPACE PICTOMOS
105, RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE
09 50 11 32 42
M^o BELLEVILLE / GONCOURT

TOUS LES JOURS 11H À 20H
Du 16/10 AU 31/10



"Stoma", stomate en français, c'est à la fois le pore qui permet la respiration d'un végétal et l'ouverture pratiquée dans un corps. Comme une friche dans la ville, ou tout espace d'indécision, c'est une brèche, donc une zone de fragilité, mais aussi une promesse. On s'y dessine en réserve. Comme les délaissés urbains dressent le portrait en creux de ce qui les entoure.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H



Ces photographies ont été réalisées entre la Suisse et la France, de Cressier à Fontainebleau. Une raffinerie et une forêt. Deux lieux atypiques, qui s'opposent et se complètent. Qui s'observent et se répondent. La raffinerie, site fascinant et repoussant à la fois que je me suis promis de photographier il y a longtemps. Mais j'avais besoin de savoir pourquoi et comment le photographier. L'impulsion est venue à la forêt de Fontainebleau. Lieu hors norme et étrange qui m'inspirait avec la même intensité.

ESPACE ATELIER SHOWROOM, CHEZ HUBERT KARALY
21 - 23, RUE LUCIEN SAMPAIX
06 10 22 15 00
M^{re} JACQUES BONSERGENT

JEUDI AU DIMANCHE 14H À 19H
ET RDV
Du 16/10 AU 28/11

TOUMAYAN SOLAL

UN MONDE FLOU

41



Solal, Sol en raccourci, est un ado de 15 ans qui aime le mouvement. Genre hyperactif, il bouge tout le temps. C'est en skatant qu'il prend ses premières photos et que naît chez lui le sens du mouvement. La photo se déplace à la vitesse du skate, l'image bouge, devient floue. Il raye de son vocabulaire le mot statique. Avec Solal, remuer se conjugue comme respirer, la racine est commune et pour entrer et comprendre le monde de Sol, il faut avoir une clé, une clé qui ouvre les arcanes de son imaginaire...

LES PHOTOS DU FAUBOURG
51, RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE
01 40 40 90 74
M° GONCOURT

MARDI AU SAMEDI 9H30 À 19H
LUNDI 14H À 19H
Du 16/10 AU 28/11

UNER NUROGLU GUNSEL

REGARD BRISÉ

14



Dans son travail photographique récent, Gunsell Uner Nuroglu crée des mises en scènes très colorées et surtout déstabilisantes par l'utilisation de supports transparents et miroitants, effaçant ainsi nos repères habituels espace-temps. Par l'intermédiaire de miroirs brisés, usés, rassemblés et recomposés, l'artiste crée des mises en scènes uniques réalisées manuellement sans aucune retouche technologique.

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LE PARIS DES FAUBOURGS
9, COUR DE LA FERME ST-LAZARE
(PLACE LÉON SCHWARTZENBERG)
01 45 23 34 87
M° GARE DE L'EST

LUNDI 14H30 À 18H30
MARDI AU VENDREDI 9H30 À 12H30
..... 13H30 À 18H30
SAMEDI 14H À 17H

URANI STEFANO

BIBLIOTHÈQUE

1



Le travail Bibliothèque naît du choix arbitraire de prendre une photo ou d'écrire un texte, pendant plusieurs mois, à chaque fois que j'allais dans une bibliothèque pour lire. L'aspect biographique est intimement lié aux contraintes imposées par cette approche. Les images sont réduites à des surfaces, par une déconstruction de la perspective, en valorisant une attention sélective sur un contexte vécu et vivant. Les textes parlent des contraintes mêmes qui s'imposent comme sujet nécessaire au discours.

BIBLIOTHÈQUE CHÂTEAU D'EAU
MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN
01 53 72 11 75
M° CHÂTEAU D'EAU

MARDI ET VENDREDI 10H À 19H
MERCREDI 10H À 18H
JEUDI 14H À 19H
SAMEDI 9H30 À 12H30
Du 16/10 AU 18/11

VALLON FABRICE

"MOI" PORTRAIT DE LA SOCIÉTÉ

18



"MOI" est une expérience entre l'artiste et son public, une invitation à découvrir l'univers du photographe en devenant son modèle. Dans son studio de prise de vue au décor immaculé, Fabrice Vallon vous reçoit les mercredis seul(e) ou à deux, en famille ou entre amis pour un rendez-vous privé des plus surprenants, mêlant photographie et vidéo-projection. Quelques jours plus tard, admirez votre portrait, venu habiller la blancheur des murs d'une mosaïque géante de couleurs où les différences de chacun se subliment entre elles.

GALERIE CUB SEPT
27-29, RUE YVES TOUDIC
01 48 87 00 77
M° RÉPUBLIQUE

MERCREDI AU SAMEDI 13H À 19H
NOCTURNE LE JEUDI 22H
Du 16/10 AU 28/11

VALTON GRÉGORY

LA FURTIVE



01



Ce sujet photographique s'inspire des derniers jours du poète Robert Desnos, déporté vers l'Allemagne, à Flöha, pour faits de résistance et mort dans le ghetto de Terezin, en République Tchèque. Entre 2006 et 2007, j'ai découvert les camps de concentrations, et ai parcouru à pied la route de Flöha à Terezin, sur les pas de cet homme dont les Nazis ont tenté de réduire à néant les visions et les élans poétiques.

MAIRIE DU 10^e
72, RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN

LUNDI 8H30 À 17H
MARDI ET VENDREDI 8H30 À 19H

MERCREDI 8H30 À 18H
JEUDI 8H30 À 19H30
SAMEDI 9H30 À 12H30
SAUF LES SAMEDIS 17 ET 24/10 - 14 ET 28/11 9H30 À 17H

VELU JEAN-PHILIPPE

ARCHITECTURE, MUSIQUE, PHOTOGRAPHIES

09



Comment Architecture, Lieu et Musique se croisent ? Dans quelle mesure le regard de l'un est susceptible d'enrichir l'autre ? Cette exposition photographique proposera une réflexion sur cette thématique.

CONSERVATOIRE DU 10^e ARRONDISSEMENT

6, RUE PIERRE BULLET

01 42 38 33 77

M^e STRASBOURG ST DENIS/ J. BONSERGENT / CHÂTEAU D'EAU

LUNDI AU VENDREDI 9H À 22H30
SAMEDI 9H À 20H
Du 17/10 AU 28/11

WASOWSKA-FAUCHON

MARIANNE

LE DÉSERT DE WIRIKUTA

62



Je suis arrivée dans le désert au hasard d'une rencontre qui a bousculé ma vie. Dans ce lieu a pu éclore ma conviction latente pour le dénuement en ce qu'il permet une vie intense car libre de tout superflu. La même force des éléments qui rudoie les hommes est celle qui leur offre ses fruits, son ciel, sa lumière ; elle leur donne peu mais ce qu'ils ont n'est d'aucune commune mesure avec ce que nous connaissons. C'est cette force de l'essentiel que je cherche depuis, dans la photographie, comme dans la vie.

TERRAIN DE BASKET
AU COIN DU QUAI DE JEMMAPES ET
DE LA RUE DES ECLUSES SAINT-MARTIN
M° CHÂTEAU LONDON/ COLONEL FABIEN

Du 16/10 au 28/11

WEISS LOULOU

LA VOIE LACTÉE

38



Je travaille de manière intuitive. Je cherche, à travers la photographie, l'éternité, la mémoire poétique de l'instant, car tout est éphémère. Alors je sauvegarde à ma manière ce que je voudrais immortel. Nul besoin de mots, la photographie comme la musique est un langage universel. Mes images sont intemporelles, le temps y est suspendu, où l'on peut se perdre ou se retrouver... C'est le regard de l'autre sur vos images qui révèle toute l'émotion suscitée. Mon travail est exclusivement en argentique et noir et blanc.

LOULOU, LES AMES ARTS
104, QUAI DE JEMMAPES
01 42 00 91 39
M° RÉPUBLIQUE / J. BONSERGENT / GARE DE L'EST

MERCREDI AU DIMANCHE 14H À 19H
Du 16/10 au 28/11

WETZEL FLORENCE

ATELIERS D'ENFANTS AU PARI'S DES FAUBOURGS

14



Reportage couvrant 2 ateliers d'enfants : un en cuisine pour préparer un "goûter magique", un autre pour les initier à la musique et danse africaines. Automne 2009, le centre social et culturel intègre de nouveaux locaux dans le Carré St-Lazare en cours de réhabilitation. L'exposition photo contribue à cette inauguration tout en rendant compte de l'activité qui s'y déroule.

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LE PARI'S DES FAUBOURGS
9, COUR DE LA FERME ST-LAZARE
(PLACE LÉON SCHWARTZENBERG)
01 45 23 34 87
M° GARE DE L'EST

LUNDI 14H30 À 18H30
MARDI AU VENDREDI 9H30 À 12H30
..... 13H30 À 18H30
SAMEDI 14H À 17H
Du 5/11 AU 28/11

WOLF ALEXANDRA

SALAM

27



Salam, un mot simple qui revient aux oreilles d'Alexandra Wolf alors qu'elle se ballade dans l'Atlas marocain. C'est pour accompagner une association nancéenne qui restaure une école dans le village de Bouyoussef, qu'Alexandra part d'abord au Maroc. Elle s'intéresse ici au quotidien des fermes, rythme d'une vie souvent destiné aux futures adultes du village. Ses photographies sont composées à la manière d'un tableau. L'ordinaire est une suite de moments insolites qu'elle nous révèle comme autant d'objets précieux.

ATELIER SHOOT AGAIN
15, RUE SAINTE MARTHE
06 26 95 16 54
M° BELLEVILLE / GONCOURT / C^{el} FABIAN

MERCREDI AU SAMEDI 11H À 18H
Du 22/10 AU 7/11

ZAWISLAK ANTOINE

ENCHAÎNEMENT 2 : 180 DEGRÉS

11



Quelle est la place du photographe dans sa photo ? Quelle est celle du spectateur ? Quels sont leurs choix respectifs face au sujet et face au résultat ? La matérialisation de l'espace photographié renseigne sur certains non-dits photographiques : unité formelle des lieux, choix du photographe et subjectivité de la prise de vue. Le dispositif retenu, renvoyant par ricochet aux travaux de peintres classiques, joue également avec la notion de mise en abîme.

CENTRE JEAN VERDIER
11, RUE DE LANCY
01 42 03 00 47
M^{re} JACQUES BONSERGENT

LUNDI AU VENDREDI 9H À 22H30
SAMEDI 9H À 12H30
14H À 18H
Du 19/10 AU 27/11

LES PHOTOGRAPHES

Index et coordonnées des photographes

ANJI	anji.juy@orange.fr 06 22 24 42 42
ANTONIOU CHRISTA	christa.antoniou@free.fr 06 07 46 38 00
BABEY MARIE	http://picturetank.com marie.babey@hotmail.fr
BACHELIER PHILIPPE	www.philippebachelier.com
BACQUET EMMANUEL	Immixgalerie@free.fr http://galerie.immix.free.fr/
BANSHOYA LIKA	www.lika-banshoya.com banshoyalika@neuf.fr
BARRIER FRANCIS	www.francisbarrier.com fbphoto@francisbarrier.com
BAUD PATRICIA	www.granges-aux-belles.com
BERNARD PHILIPPE	www.centre-iris.fr 01 48 87 06 09
BERTINCHAMPS M.FRANCE	www.bertinchamps.fr bertinchamps@cegetel.net
BEUVELET ALICE	alice.beuvelet@gmail.com 06 14 16 18 41
BOLOGNA-JEANNOU A.MARIE	Immixgalerie@free.fr http://galerie.immix.free.fr/
BOULANGER JOHAN	www.johanb.com haraki@free.fr
BRACHET ROGER	brachet.roger@neuf.fr 06 62 32 07 88
BUXIN FRÉDÉRIC	www.buxin.com frederic@buxin.com
CANVEL JEAN-LOUIS	jean-louis.canvel@orange.fr 06 87 05 47 18
CARION MARC-OLIVIER	www.mockery.fr mockeryprod@gmail.com
CHANET ERIC	http://recherche-madeleine.free.fr/
CHATEL-CHAIX MARION	www.marionchatel.fr marionchatel@gmail.com
COJBUC DANA	http://www.danacojbuc.net/ ladanala@yahoo.com
COLLECTIF CENTRE JEAN VERDIER	www.verdierphoto.fr verdierphoto@free.fr
COLLECTIF OH LES MURS !	flo-wet@flo-wet.com
COLLECTIF PETITE SOCIÉTÉ	palestocart@free.fr
COTTA-RAMUSINO GABRIELLA	kottagab@noos.fr 06 85 56 17 66
COUTURIER STÉPHANE	www.stephane couture.fr couture.st@gmail.com
DE BONNEVILLE MACHA	mdebonneville@yahoo.fr 06 08 69 50 07
DELALANDE JEAN-CLAUDE	http://jcdelalande.com/ jcd@jcdelalande.com
DE LANGE MARGARET	www.galeriephilippechaume.com

DE LASSÉE FLORIANE

DE SELVA LÉONARD

DEBLAC CLAIRE

DÉGREMONT CÉCILE

DEKKAL FRÉDÉRIC

DOS SANTOS JEAN-MARC

DOUGIER ESTELLE

DUBREUIL BRUNO

GALERIE DU BUISSON

FAURE AURÉLIE

FERRARI SYLVAIN

FONTANA PHILIPPE 

FREDA PABLO 

GAUTHEY PATRICE

GEOFFROY ALAIN

GIDON CHRISTIAN

GLORIEUX QUENTIN 

GRUNCHEC PHILIPPE

HARIVEL SYLVAIN

HIMMER RICHARD

HISTOIRE ET VIES DU 10^e

HOFFMANN STÉPHANIE

HOLL FRÉDÉRIQUE

JAMET MICHEL

KIENER MATHILDE

KOUZNETSOVA ARINA 

LEE YOSHIMI 

LE MEUDEC ÉRIC

MAMA ADÈLE

MANSUY CAROLINE

MASSIOT MARIE

MÜLLER CAROL 

NARBO LOUISE 

NEMET ARNAUD

www.galeriephilippechaume.com

www.selva.net | laouhla@gmail.com

clairedelblac@gmail.com | 06 87 53 62 20

www.ceciledegremont.com

<http://www.fdekkalphoto.com>

www.curriculumvital.idoo.com

www.estelledougier.com | edougier@yahoo.fr

<http://recherchemadeleine.free.fr/>

www.galeriedubuisson.com

aureliefaire@free.fr | 06 63 15 09 28

www.centre-iris.fr | 01 48 87 06 09

fontana.philippe@wanadoo.fr | 01 42 09 29 16

pablofreda@hotmail.fr | 01 40 23 90 04

p.gauthey@laposte.net | 06 20 59 85 01

www.alaingeoffroy-photo.com

<http://christian.gidon.free.fr/>

<http://www.kant1.org> | quentin.glorieux@gmail.com

philippe.grunhec@wanadoo.fr | 01 42 40 17 13

www.sylvainharivel.fr | sharivel@free.fr

<http://www.pressbook.com/richardhimmer>

<http://hv10.org> | HV10@club-internet.fr

s-hoffmann@hotmail.fr | 06 18 47 53 95

frederique.holl@gmail.com | 06 08 05 34 06

jamet.michel@gmail.com | 06 61 98 22 54

aliceopi@yahoo.fr | 01 58 30 69 80

akouzn@gmail.com | 09 53 50 00 97

<http://www.yoshimilee.com> | yoshimilee@hotmail.com

<http://ericlemeudec.free.fr> | ericlemeudec@free.fr

01 42 08 04 19

caroline.mansuy@voila.fr | 06 74 37 19 59

marie.massiot@gmail.com | 06 14 01 10 69

<http://momu.blog.lemonde.fr> | momu@club.fr

www.louisenarbo.com

http://anemet.free.fr/Ma_galerie_web/ | anemet@free.fr

NONAKA REIKO 

PAJOT JEAN

PESCADÈRE LUCILE

PESSOAL LENDA

PIERROT EMMANUEL

PLÉ ALAIN

QUÉRÉ ROZENN

RENAUDIN THOMAS 

RIGADE THOMAS

ROLIN MICHEL

ROLLE PHILIPPE 

ROUCAUT MAGALI 

ROUDIÈRE GILLES

ROUX GILLES

ROUX MARION

ROZENBAUM ISABELLE

SAMIDOUST GWENDOLINE

SANCEREAU CYRIL 

SANTROT CLAIRE

SCHMITT EMMANUELLE

TANGUY CHARLOTTE 

TERRAZ MICHAËL

TOUMAYAN SOLAL

UNER NUROGLU GUNSEL

URANI STEFANO

VALLON FABRICE

VALTON GREGORY 

VELU JEAN-PHILIPPE

WASOWSKA FAUCHON MARIANNE

WEISS LOULOU

WETZEL FLORENCE

WOLF ALEXANDRA

ZAWISLAK ANTOINE

www.joy.hi-ho.ne.jp/reiko-private/

<http://pagesperso-orange.fr/jean.p/>

lucile.pescadere@gmail.com | 06 23 26 64 61

ahcesboucs@yahoo.com | 01 40 24 09 45

www.lemondedepierrot.com | 01 49 45 15 85

www.alainple.book.fr | 1alainple@gmail.com

www.rozennquere.com | rozennquere@yahoo.fr

thomas.renaudin@gmail.com | 06 14 54 93 83

www.centre-iris.fr | 01 48 87 06 09

mikael_rolin@yahoo.fr | 06 98 82 59 45

phil.rolle@free.fr | 01 43 72 42 85

mroucaut@hotmail.com | 06 64 65 26 94

www.centre-iris.fr | 01 48 87 06 09

cafecacaoconsult@aol.com | 06 85 53 60 63

www.marionroux.com | marionroux420@hotmail.com

www.rozenbaum.com | isabelle@rozenbaum.com

<http://www.gallerieserrano.com/> | samidoust@hotmail.fr

www.cyrilsancereau.com | cyril@cyrilsancereau.com

claire.santrot@free.fr | 06 11 98 89 61

<http://www.emmanuelleschmitt.com>

www.charlottetanguy.fr | charlottetanguy@orange.fr

www.flickr.com/micacreation | info@micacreation.com

solal_toumayan@hotmail.com | 06 77 73 53 40

gunsel_n@yahoo.fr | 06 16 71 44 84

www.polyphemephoto.com/stefano

www.fabricevallon.com | fabricevallon@yahoo.fr

www.gregoryvalton.com | gregoryvalton@gmail.com

jean_philippe_velu@yahoo.fr | 06 10 34 11 04

babenforce@hotmail.com | 06 13 71 92 94

loulouweiss.paris@gmail.com | 06 11 42 35 98

<http://flo-wet.com> | flo-wet@flo-wet.com

www.alexandrawolf.book.fr | lexlelou@hotmail.com

antoine.zawislak@free.fr | 06 85 66 51 43

Bibliothèque Municipale Château d'Eau

Fonds de livres de photos :

2 700 livres empruntables,

10 abonnements, dossiers d'actualité,

Expositions | Rencontres-débats

CONTACTS

Bibliothèque Château d'Eau

Mairie du 10^e

72 rue du Faubourg Saint-Martin | 75010 Paris

Tél. : 01 53 72 11 75

M^e Château d'Eau

Rencontres_photo_paris10@yahoo.fr

<http://rencontresphoto10.free.fr>

Les Rencontres Photographiques du 10^e - 2009 sont une manifestation organisée par la bibliothèque Château d'Eau et la Mairie du 10^e.

Ont participé à ce catalogue :

Carlo Werner, commissaire général,

Jean-Gabriel Lopez, commissaire de l'exposition collective
Bibliothèque Château d'Eau | Mairie du 10^e.

Stéphane Couturier, parrain des Rencontres photographiques du
10^e - 2009

Florence Monod, responsable de la bibliothèque Château d'Eau
et son équipe.

Eric Radix, chargé de mission | Mairie du 10^e.

Patrick Ziegler, impression à la Mairie du 10^e.

Wawa, conception et réalisation.

© 2009 | Tous droits de reproduction et/ou de diffusion, totale ou partielle,
sous quelque forme que ce soit, réservés pour tous pays.

Ce catalogue ne peut-être vendu.

Photo: Raphaël Wawa

